

AREA DE LA EDUCACIÓN PICOMOTRIZ

Al empezar a trabajar la psicomotricidad debemos tener en cuenta de que ésta abarca diferentes áreas que responden a aquellos aspectos que se busca desarrollar en los niños. Estas áreas son las que explicamos a continuación:

1.-ESQUEMA CORPORAL

Según Costallat, esquema corporal es: "El conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo y que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de relación y comunicación, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones espaciales como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece a través de la experiencia directa, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, es decir:

- Nuestros límites en el espacio (morfología).
- Nuestras posibilidades motrices (rapidez, agilidad, etc.).
- Nuestras posibilidades de expresión a través del cuerpo (actitudes, mímica, etc.).
- Las percepciones de las diferentes partes de nuestro cuerpo.
- Las posibilidades de representación que tenemos de nuestro cuerpo (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico).

2.-LATERALIDAD

Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones relacionadas a los hemisferios del cuerpo, es decir de derecha e izquierda, tomando como punto de referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para un mejor desempeño en el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Entre las actividades que se pueden desarrollar tenemos: saltar a la pata coja, patear un balón, jugar a la con la rueda, explotar una bolsa con el pie, enhebrar una aguja, lanzar una pelota, llevar una vaso lleno de agua, etc

3.-ESTRUCTURACIÓN ESPACIAL

Este aspecto comprende, la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez.

Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras. Las actividades que se sugiere son: dibujar una línea sobre la mesa, colocar una figura (animal) en uno de los lados, los niños irán soplando la figura hasta hacerla cruzar la línea; que los niños reúnan varios objetos y que los coloquen a diferente distancia, pedirle a los niños que camine entre ellas, etc.

TIEMPO Y RITMO.

Las nociones de tiempo y de ritmo, se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Entre las actividades se sugiere que los niños se sitúen alrededor del docente quien irá dando golpes a la pandereta, con cada golpe los niños avanzan un paso y si da dos golpes avanzarán dos pasos; los niños se imaginan que están comiendo en un restaurant y dramatizan la acción, etc.

5.- EQUILIBRIO

Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, con ella se logra una estabilidad del cuerpo al momento de realizar actividades motrices en las diferentes posturas que cada una de ellas pueda requerir.

MOTRICIDAD

Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos que:

- **MOTRICIDAD GRUESA:** Está referida a la coordinación de movimientos globales de los segmentos gruesos del cuerpo como: cabeza, tronco y extremidades.
- **MOTRICIDAD FINA:** Implica movimientos de mayor precisión que requiere del uso de manos, pies o dedos en forma coordinada con la vista. Como maestras debemos conocer las áreas que conforma la psicomotricidad, ya que de esta manera será mucho más sencillo comprender que el desarrollo motor del niño se debe trabajar a partir de todos estos aspectos en forma integrada pero que a la vez cada una de ellas tiene su propio proceso.