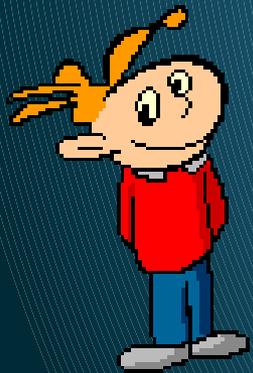


EXPRESIÓN CORPORAL



DEFINICIÓN:



Puede definirse como la disciplina cuyo objeto es la conducta motriz con finalidad expresiva comunicativa y estética en la que el cuerpo movimiento y el sentimiento son instrumentos básicos.

FINALIDAD:

- Tiene finalidad doble: la primera como base de aprendizaje específico y por otro lado colabora con el desarrollo del lenguaje del cuerpo.

VALORES EDUCATIVOS:

- Ayudan a conseguir mayor conocimiento de uno mismo . Son equilibradores de tensiones , favorecen la salud.
- Mejora las relaciones grupales , desarrollan la tolerancia , solidaridad y respeto.
- Facilitan la reflexión , observación y creación.

Según Patricia Stokoe



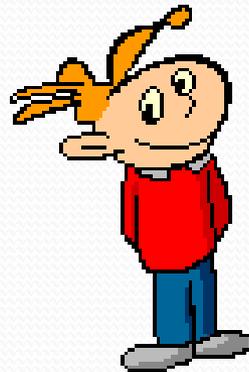
- Bailarina y pedagoga, creadora de la Expresión Corporal-Danza y de la Sensopercepción. Nació en Buenos Aires, Argentina.
- Concebía Patricia Stokoe. Esta técnica parte del redescubrimiento de los sentidos kinestésico, visual, auditivo, térmico y olfativo, para buscar una actitud consciente y sensible hacia uno mismo. Así se encuentra un lenguaje corporal propio con el cual sentir, expresar y comunicar de una manera integrada, auténtica y creadora.

OBJETIVOS DE LA EXPRESIÓN CORPORAL

- Búsqueda del bienestar psico-corporal con uno mismo.
- Desarrollo del sentido o intención estético (artística plástica) del movimiento .
- Manifiesta y comunica y comunica sensaciones ,ideas, conceptos ,etc.

CARACTERÍSTICAS:

- El eje que dirige las actividades gira en torno al concepto de habilidad y destreza básica .
- Busca desarrollar la sensibilidad , imaginación , creatividad y la comunicación humana.



Clases de expresión corporal

- El autoconocimiento. Para el comienzo de la clase se recomiendan los ejercicios de autoconocimiento corporal para que los alumnos aprendan a conocer y sentir sus cuerpos con los cuales se van a expresar y comunicar. A continuación, se puede seguir con ejercicios de grupo dinámicos y participativos que tengan el juego como estímulo.
- La música. Es muy importante que la música que utilicemos invite a estar atentos y a participar. Hay muchos factores a tener en cuenta para realizar una buena elección musical.
- Participación. Es conveniente que con principiantes, los ejercicios sean totalmente dirigidos. Sin embargo, con el paso del tiempo las propuestas deben ser cada vez más abiertas, dando lugar a que los alumnos aprendan a desenvolverse con autonomía.

Clases de expresión corporal

- **Objetos.** Los elementos son una buena excusa para comenzar con la improvisación, ya que facilitan la búsqueda de movimientos, formas, manejos, figuras y maneras de relacionarse con el otro. En los grupos o personas con dificultades, son muy útiles como objetos intermediarios para facilitar la apertura hacia el mundo externo.
- **Palabras.** Es importante buscar el momento adecuado para comentar con el grupo lo que cada uno ha sentido durante un ejercicio. "Poner palabras", a lo experimentado ayuda a que los alumnos elaboren lo sucedido y da pautas a los docentes para seguir la evolución de cada uno y del grupo.

¡que busca la expresión corporal!

- La Expresión Corporal busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad. El resultado es un enriquecimiento de las actividades cotidianas y del crecimiento personal. Además, enseña a encontrar modalidades de comunicación más profundas e íntegras, lo que repercute en el encuentro con los demás. La Expresión Corporal ayuda a descubrir los mecanismos de funcionamiento de los distintos grupos humanos: equipos de trabajo, alumnos de clase, etcétera.

LENGUAJE CORPORAL

- Nos permite transmitir nuestros sentimientos ,aptitudes y sensaciones ; el cuerpo utiliza un lenguaje muy directo y claro que el oral el cual puede ser mas comprensible
- Este lenguaje expresa lo que cada uno lleva dentro .

GESTO

- La expresión por medio del gesto es natural en el niño desde los primeros meses.
- Responde a estímulos insignificantes del rostro.

TIPOS DE GESTOS:

- Emblemas
- Reguladores
- Ilustradores
- Adaptadores

MOVIMIENTO

- ES EL RESULTADO DE LA ACTIVIDAD CORPORAL , CONSTITUYE OTRO DE LOS ELEMENTOS DE LA CONDUCTA MOTRIZ , EN ESTE CASO DE LA EXPRESIVA .



- "Creo que como educadores tenemos en cuenta que el verdadero aprendizaje, es el que se realiza a través de la experiencia, sólo después de haber pasado por ella, podemos transmitirla".





UAP

UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS

Filial Arequipa

Facultad de ciencias de la Comunicación, Educación y Humanidades.
Escuela académica profesional de Educación.

Tema: Expresión Corporal

Alumna: Anquise Cauna Carmen.

Shirley quispe Ascencio

Elvis Arriaga

Helen Huarache

Especialidad: Primaria.

Ciclo VI