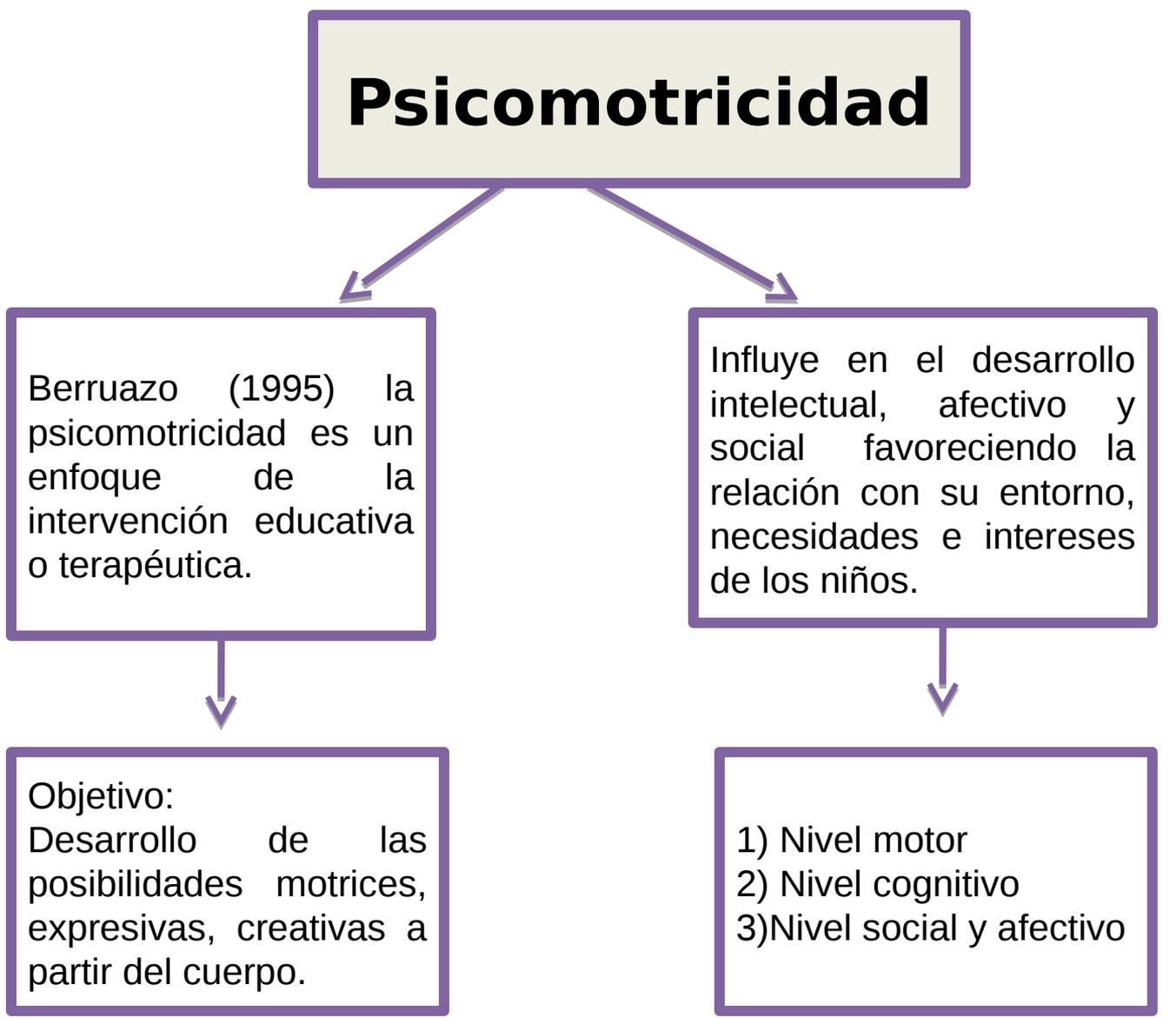


Psicomotricidad



Psicomotricidad



```
graph TD; A[Psicomotricidad] --> B[Berruazo (1995) la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica.]; A --> C[Influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social favoreciendo la relación con su entorno, necesidades e intereses de los niños.]; B --> D[Objetivo: Desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas, creativas a partir del cuerpo.]; C --> E[1) Nivel motor  
2) Nivel cognitivo  
3) Nivel social y afectivo];
```

Berruazo (1995) la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica.

Objetivo:
Desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas, creativas a partir del cuerpo.

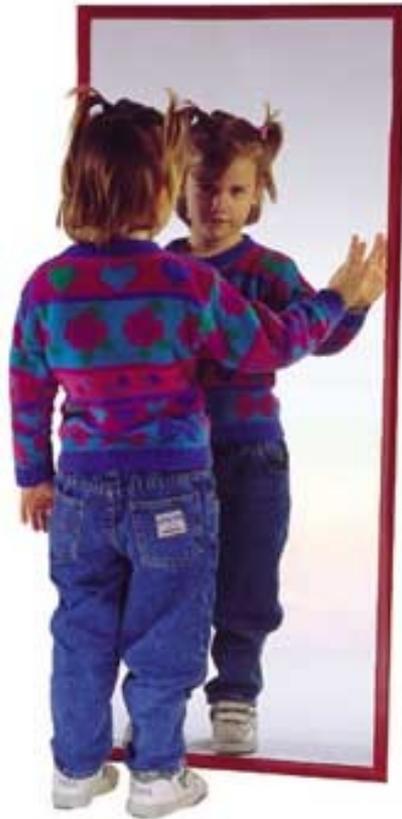
Influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social favoreciendo la relación con su entorno, necesidades e intereses de los niños.

- 1) Nivel motor
- 2) Nivel cognitivo
- 3) Nivel social y afectivo



Esquema Corporal

- Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.
- El desarrollo de esta permite que el niño reconozca las partes de su cuerpo. Asimismo que identifique nociones, cómo: Arriba-abajo, adelante-atrás.



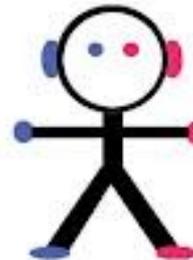
Lateralidad



- Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral.
- Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda.



*lateralidad homogénea
(diestra o zurda)*



lateralidad cruzada



lateralidad ambidiestra



Equilibrio

- Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices.

- Se desarrolla a través de la relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.



Estructuración Espacial



•La capacidad que tiene el niño para mantener la localización del cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición.

•Comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio



Tiempo y ritmo



Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como:

- Rápido
- Lento
- orientación temporal como: antes-después.

Motricidad



Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo.

La motricidad se divide en gruesa y fina



- Motricidad gruesa: está referida a la coordinación de movimientos amplios: correr, saltar. Bailar, etc.

- Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión como: escribir, colorear, punzar, enhebrar, etc.



Curso: Creatividad y Expresión Corporal

Tema: Áreas de la Motricidad

Nivel: Primaria

Ciclo: VI

Docente: María del Carmen Cárdenas

Estudiante: Clara Salas Pardo Figueroa

Arequipa, 20 de setiembre del 2014