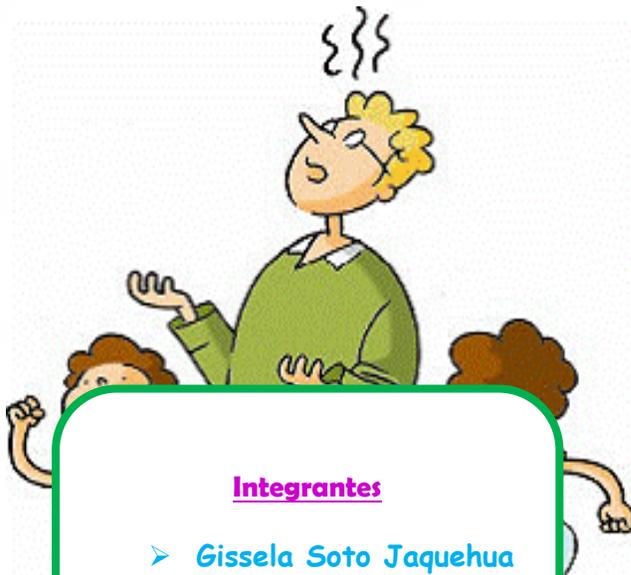


# GUÍA PARA ENTRENAMI- ENTO EN NIÑOS CON TDAH



## Integrantes

- Gissela Soto Jaquehua
- Jamilet Begazo Ruiz
- Eyllin Quintana Paz

# PRESENTACIÓN

Uno de los temas que más le preocupa a los educadores y padres de familia son los niños y niñas con trastorno de atención e hiperactividad (TDHA), radica en su evolución. Tanto por el medio razonable de un menor rendimiento académico debido a sus dificultades atencionales, como por los problemas conductuales

Los problemas de atención son muy frecuentes en nuestras aulas. "Estos niños no escuchan", "algunos parecen estar en la luna, no se enteran de nada", "responden lo primero que se les ocurre"... Los profesores indican que a muchos de sus alumnos les resulta cada día más difícil fijar y mantener la atención y estos problemas suelen generar dificultades de aprendizaje (lectura expresiva, comprensión lectora, escritura y cálculo) y, a largo plazo, fracaso escolar. Es muy estudiado en psicopatología infantil por su prevalencia (3-5 % en la población general y 10-15% en la población clínica), teniendo un gran impacto en el desarrollo cognitivo del niño en su rendimiento escolar, en su hogar y en la adquisición de sus habilidades sociales que lo ayudaran en su pleno crecimiento.

Gracias a esta guía lo que queremos es que el niños a través de las distintas fichas presentadas puedan desarrollar analizar distintos conocimientos que lo ayudaran en su proceso cognitivo y afectivo.

# EL TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN POR HIPERACTIVIDAD

(TDAH)

## 1. CONCEPTO

El trastorno de déficit de atención e hiperactividad (tDAH) es uno de los trastornos más comunes en la niñez y puede continuar hasta la adolescencia y la edad adulta.

Por razones de comodidad en vez de mencionar el nombre completo del trastorno se recurre con frecuencia a la sigla TDAH:

**T** Trastorno  
**D** Déficit  
**A** Atención  
**H** Hiperactividad

Existen también dos siglas que se derivan del inglés y están muy difundidas:

ADD: Attention Deficit Disorder

ADHD o bien AD/HD: Attention Deficit Hyperactivity Disorder.

Se lo considera un trastorno neurobiológico innato y con una carga genética importante que afecta de forma variada y persistente la vida de quienes lo padecen. Los estudios conocidos hasta la fecha le dan poca relevancia a traumas sobre el encéfalo o a la influencia medioambiental. Sus síntomas primarios se concentran en torno de la performance atencional: "deja incompleta sus tareas, comete errores por descuidos, se distrae con facilidad", el nivel de actividad: "no se queda quieto en su silla, está continuamente haciendo algo con las manos, habla sin parar" y el control de los impulsos "contesta antes que se haya terminado de hablar, interrumpe en las conversaciones, no puede esperar su turno.



## 2. SINTOMAS

- No atiende a los detalles, comete errores
- tiene dificultad para mantener la atención en las actividades que está realizando
- Parece que no escucha "ensimismamiento"
- No sigue instrucciones, no termina las tareas
- Tiene dificultad para organizarse
- Evita tareas que requieren esfuerzo de concentración continuado
- Olvida y pierde cosas necesarias para su actividad
- Se distrae fácilmente con estímulos externos
- Se olvida de las tareas diarias



Además debemos de tener en cuenta que se pueden presentar síntomas de TDAH combinado, es decir, de hiperactividad-impulsividad y de falta de atención. En resumen, los síntomas de TDAH tienen que ser múltiples, en diversos ámbitos y que supongan una pérdida de funcionalidad de la persona para que se pueda realizar un diagnóstico de TDAH.

## 3. RECOMENDACIONES PEDAGÓGICAS

- ❖ Técnicas de modificación de conducta: reforzamiento positivo, sistema de economía de fichas, imitación, extinción, técnica del tiempo-fuera o la sobrecorrección.
- ❖ Técnicas de autocontrol, resolución de problemas, entrenamiento en habilidades sociales o técnicas de relajación.
- ❖ Fijar conjuntamente con el niño los objetivos a corto y largo plazo en cuanto a comportamiento y estudios.
- ❖ Adecuar el entorno para evitar todo tipo de distracciones en el aula.



- ❖ Simplificar las instrucciones de forma que sean breves y claras, ajustándose a las características de cada niño.
- ❖ Adaptar la forma de evaluar los conocimientos del niño, tanto en cuanto al modo de examinar como al sistema de evaluación de las pruebas.
- ❖ Complementar las instrucciones y normas orales con refuerzos y recordatorios visuales.
- ❖ Proporcionar sistemas de ayuda para gestionar diariamente sus tareas y actividades.
- ❖ Procurar motivar en una medida adecuada al niño mediante comentarios frecuentes sobre sus mejoras y esfuerzos.
- ❖ Hacer las modificaciones oportunas en el aula, según las dificultades detectadas en el niño
- ❖ Profundizar en el conocimiento del niño, más allá de las dificultades, intentando acceder también a sus habilidades, para potenciarlas dentro del entorno escolar
- ❖ Compartir las dificultades detectadas con el resto de equipo educativo, para dar una respuesta uniforme desde el colegio
- ❖ Derivar al niño para evaluar, si se considera necesario, por parte de los equipos psicopedagógicos; básicamente si las medidas habituales que se pueden poner en marcha dentro del aula no son suficientes para mejorar la adaptación y rendimiento del niño.

#### 4. RECOMENDACIONES PARA LOS PADRES

1. Confirman el diagnóstico de Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad por medio de profesionales especialmente capacitados.

2. Obtengan una devolución

diagnóstica específica: por ejemplo, "su hijo tiene problemas emocionales" no es un diagnóstico aunque podría ser la puntada inicial de una descripción. De ser necesario, solicite al profesional que efectúe el diagnóstico por escrito.

3. Inicien el tratamiento solamente con profesionales que tengan adecuada formación en el tratamiento del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

4. Busquen información sobre el Trastorno por Déficit de Atención e



Hiperactividad prestando más atención a quienes tienen un sólido respaldo científico. En el campo del TDAH, como en cualquier otro aspecto de la vida, podrán encontrar opiniones diferentes, pero sepan diferenciar entre discusiones científicas y aquellas que son solamente pseudo científicas.

5. No se conformen con un listado de problemas o síntomas: "lados débiles", procuren desarrollar una perspectiva integral de su hijo, para lo cual tengan bien presentes tanto ustedes como los profesionales sus virtudes: "lados fuertes". No irán lejos en el tratamiento de si no revalorizan a su hijo ante ustedes mismos.

6. Obtengan un Tratamiento Multimodal. Los fármacos a veces son imprescindibles, pero no menos necesario es aprender formas nuevas para educar al niño y que éste, desarrolle estrategias tanto para afrontar las dificultades del TDAH como para potenciar sus aspectos positivos.



7. Una parte esencial del Tratamiento Multimodal es el Entrenamiento de

Habilidades Parentales. No se conformen con consejos del tipo: "póngale límites", "pase más tiempo con su hijo". Demande que el profesional le transmita una metodología para cambiar la relación con su hijo en una dirección positiva, lo oriente y supervise en esos esfuerzos.

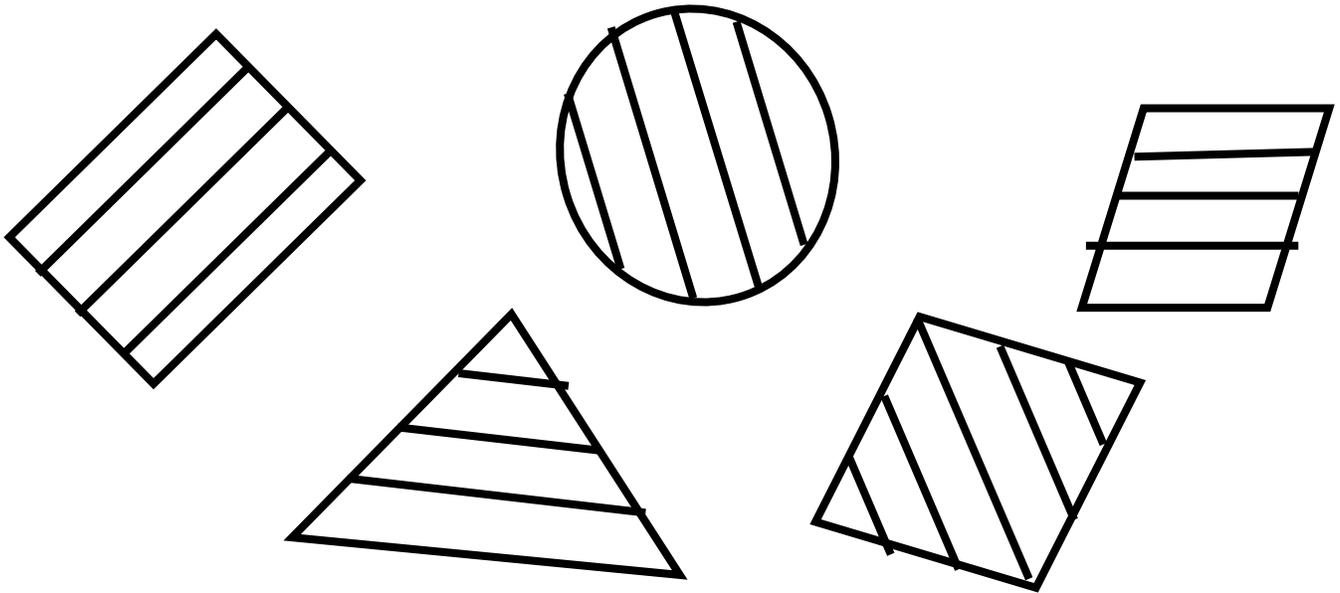
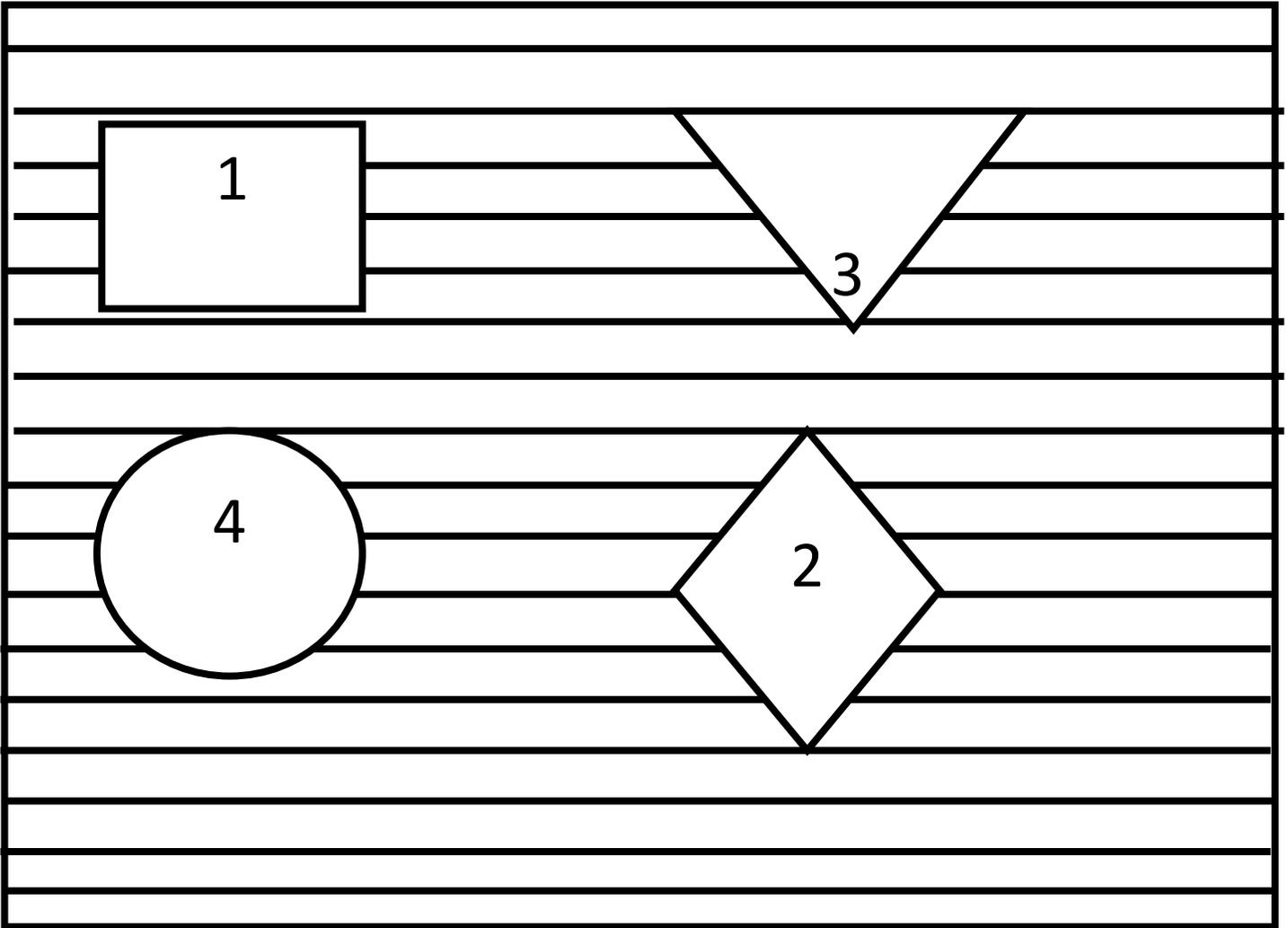
8. Organicen actividades en las que ustedes tengan una involucración positiva con su hijo, en el entrenamiento parental se les enseñará "el tiempo especial de juego", pero además seleccionen actividades artísticas, recreativas, deportivas, de hobby, etcétera que favorezcan una conexión positiva.

9. Pidan información concreta sobre qué es el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad de manera tal que ustedes piensen y sientan que ahora "entienden" por qué su hijo se comporta como se comporta.

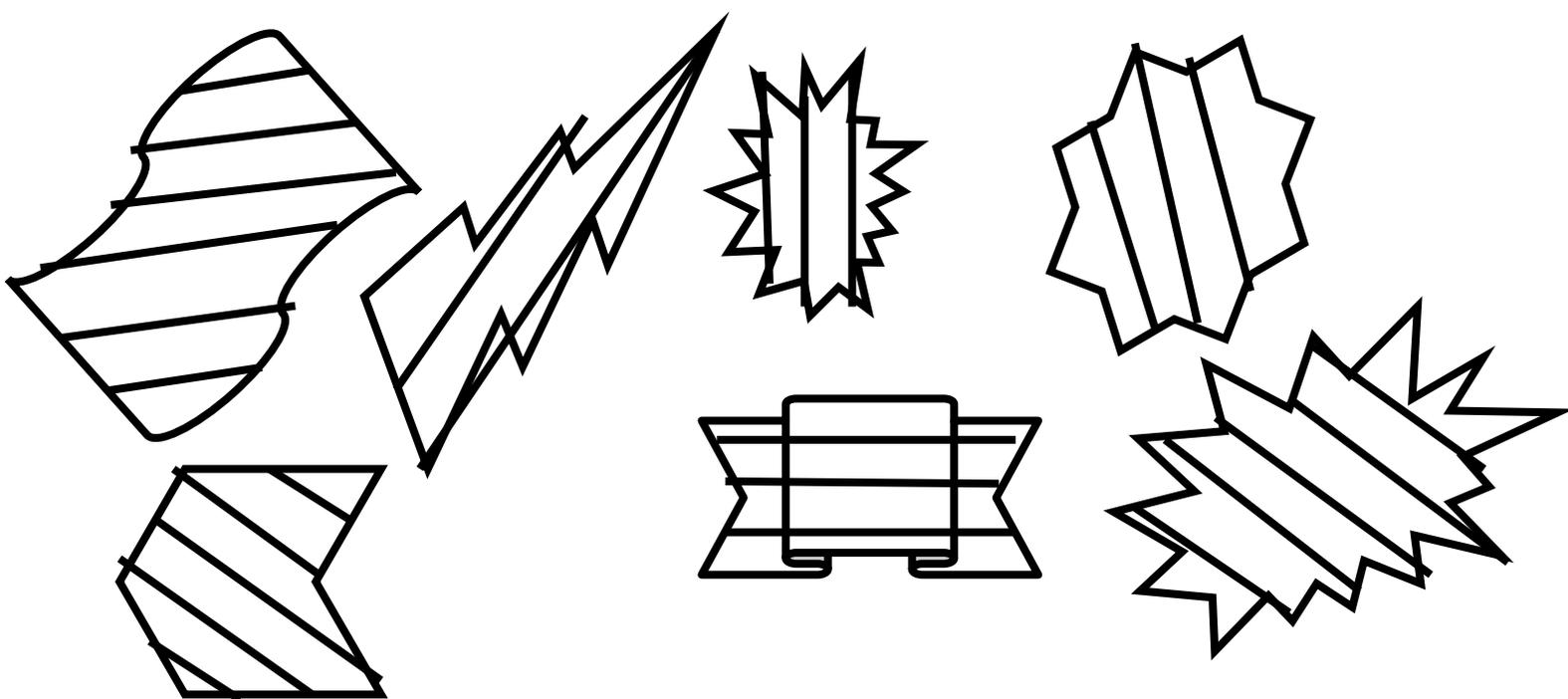
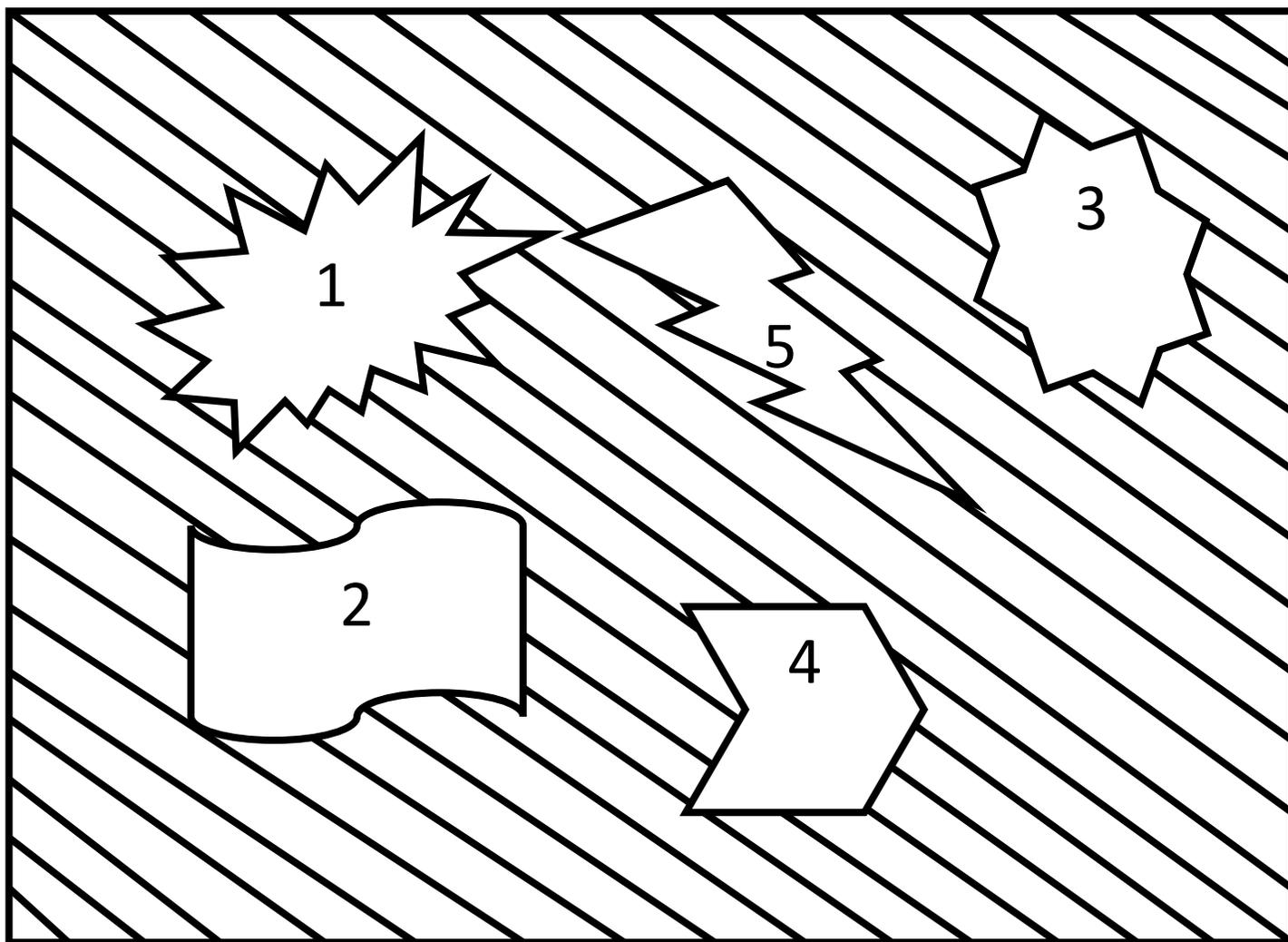
10. Busquen una escuela con autoridades y docentes que conozcan el trastorno, lo comprendan, sepan cómo remediarlo, al menos parcialmente, mediante adecuadas intervenciones en el aula y/o modificaciones en la instrucción o el currículo (o se hallen dispuestas a aprender).

# FICHAS

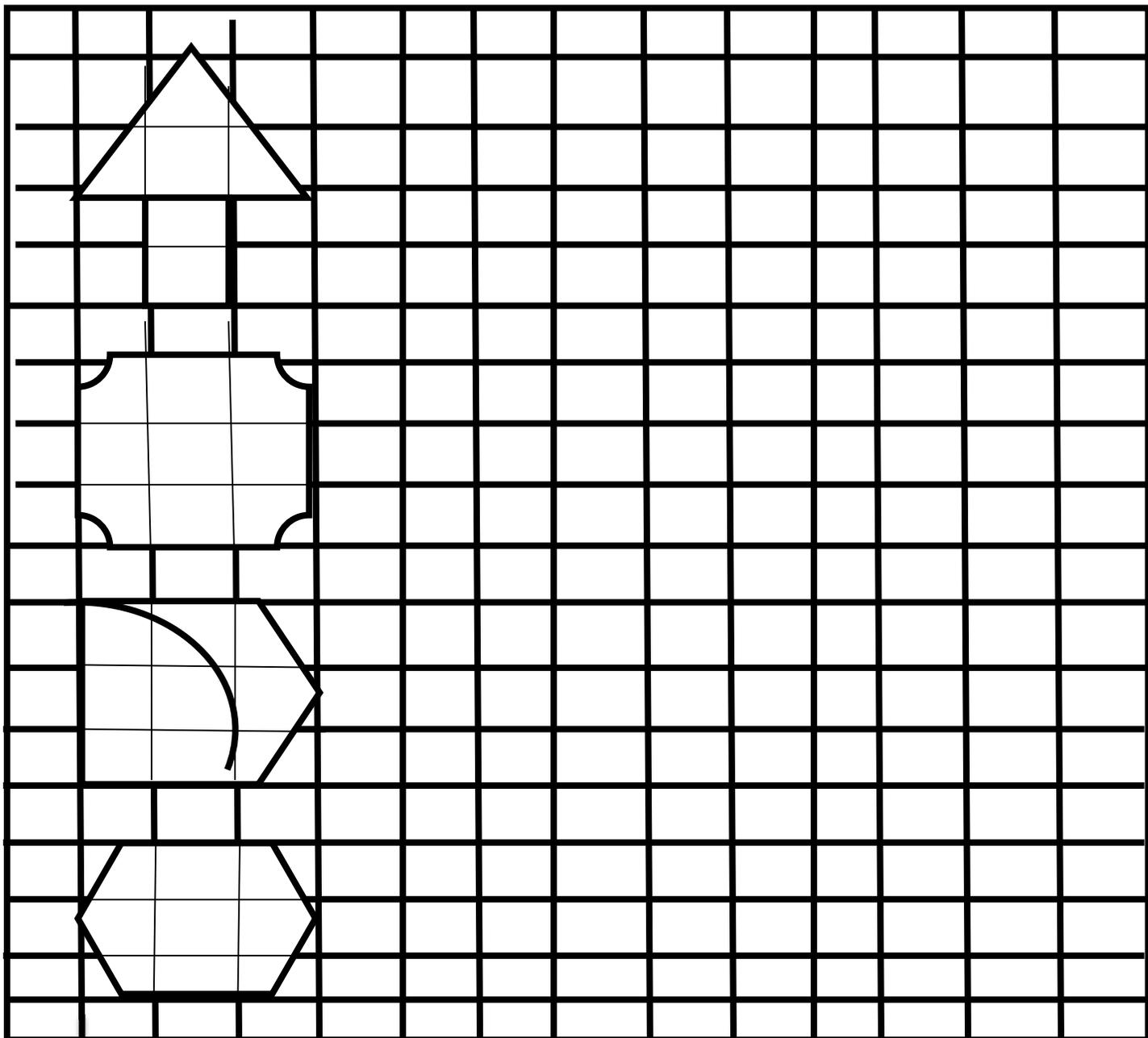
• Enumera los trozos que falta de cada cuadro



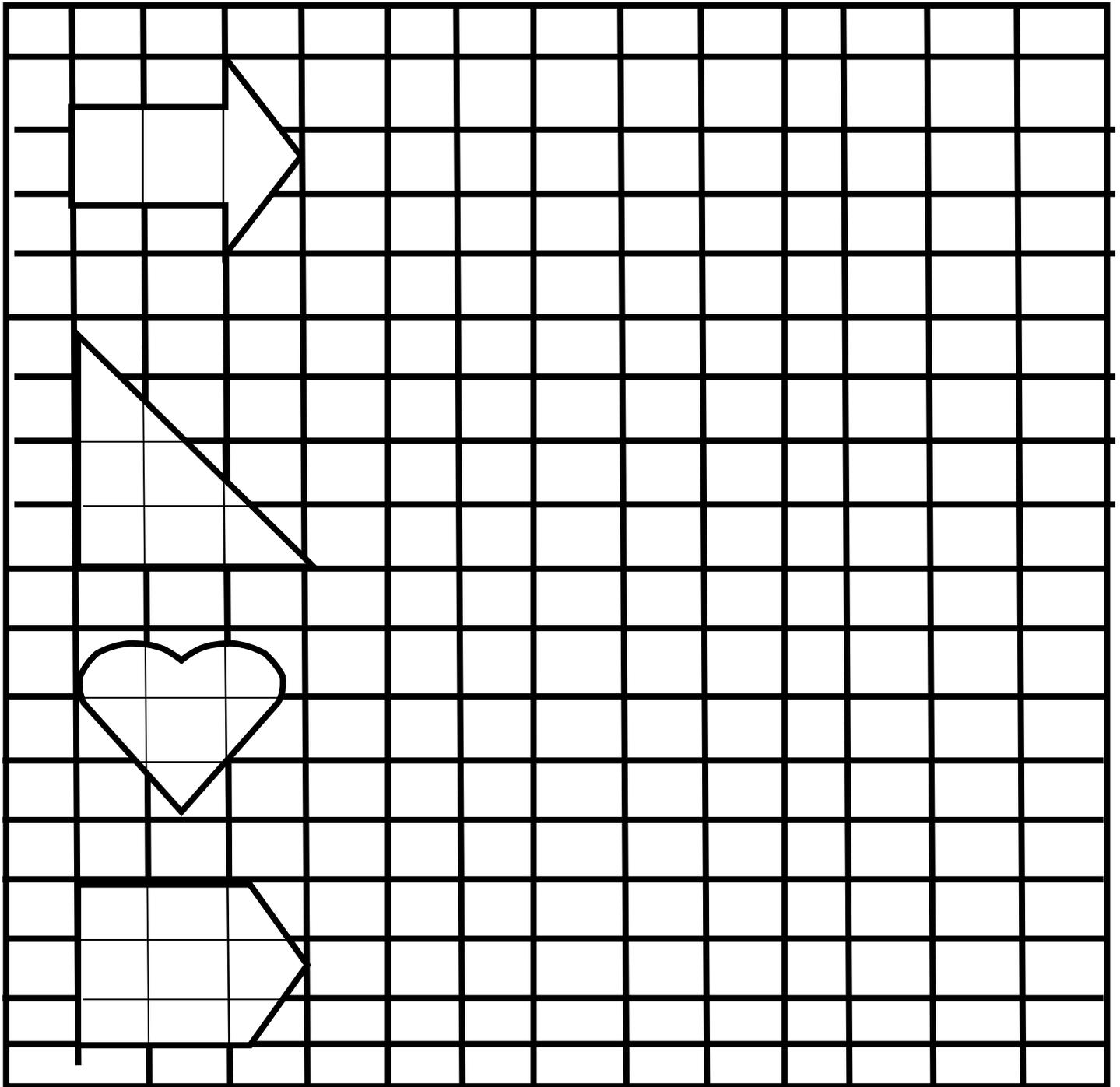
• Enumera los trozos que falta de cada cuadro



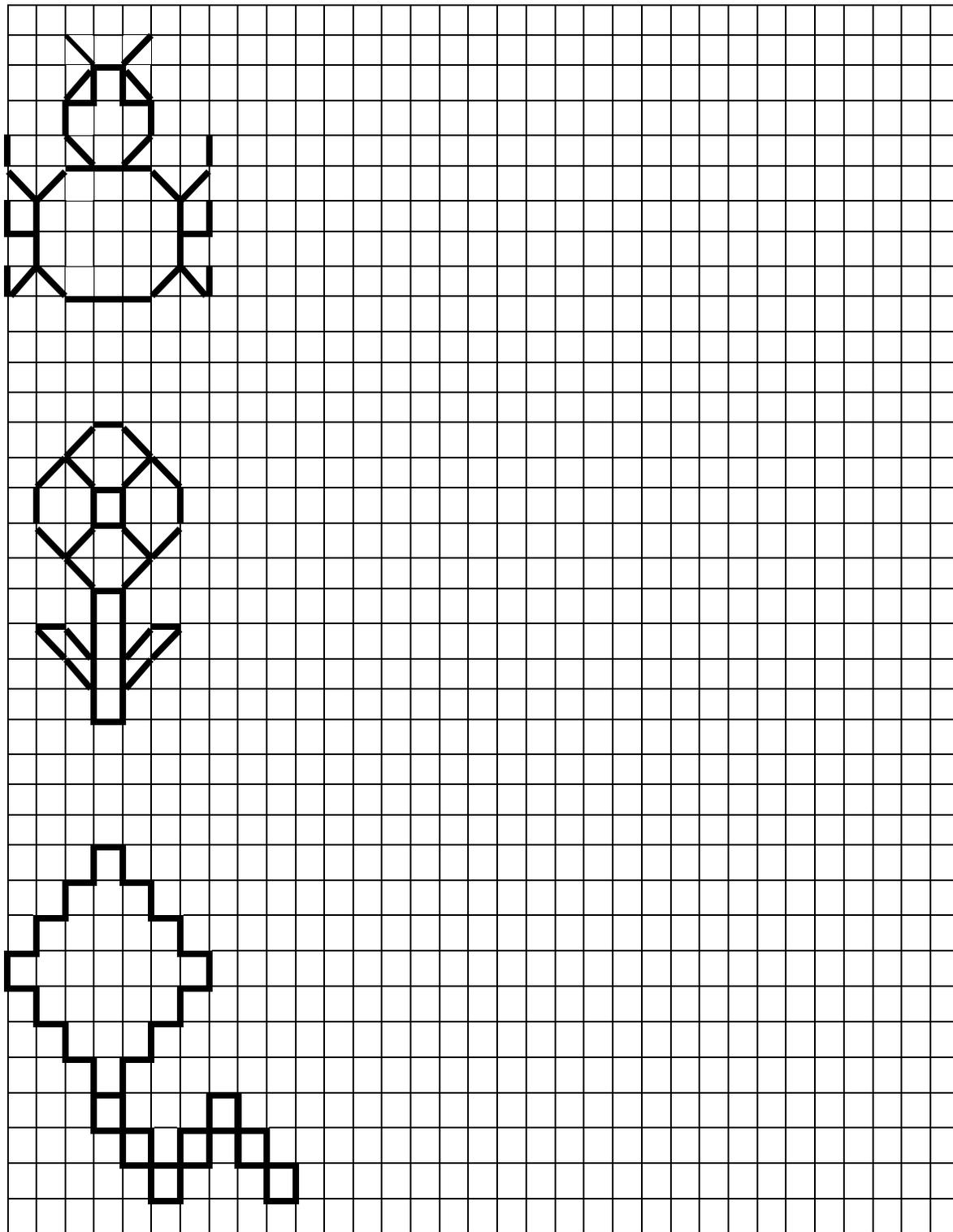
• Copia las figuras en el espacio de la derecha



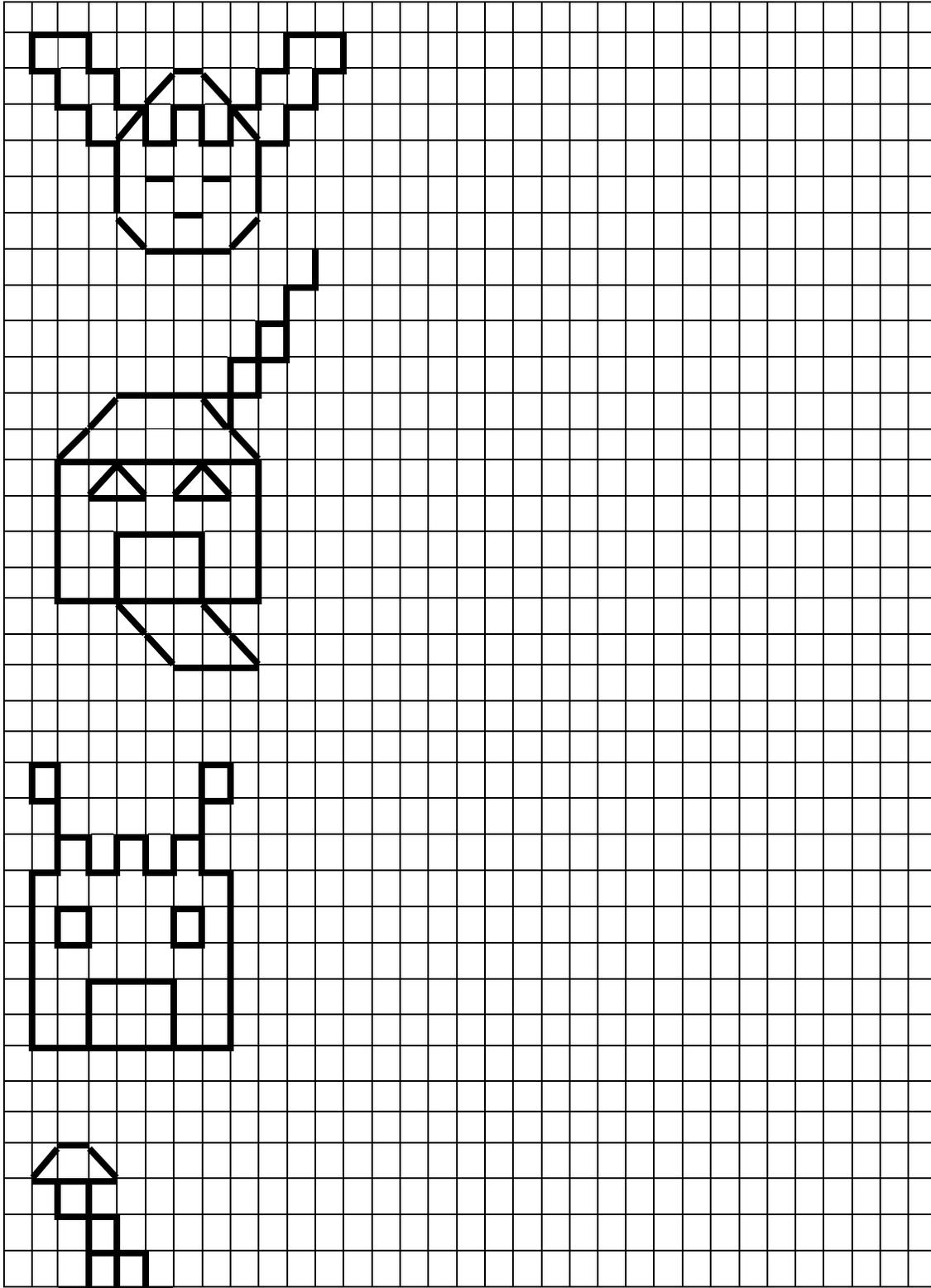
• Copia las figuras en el espacio de la derecha



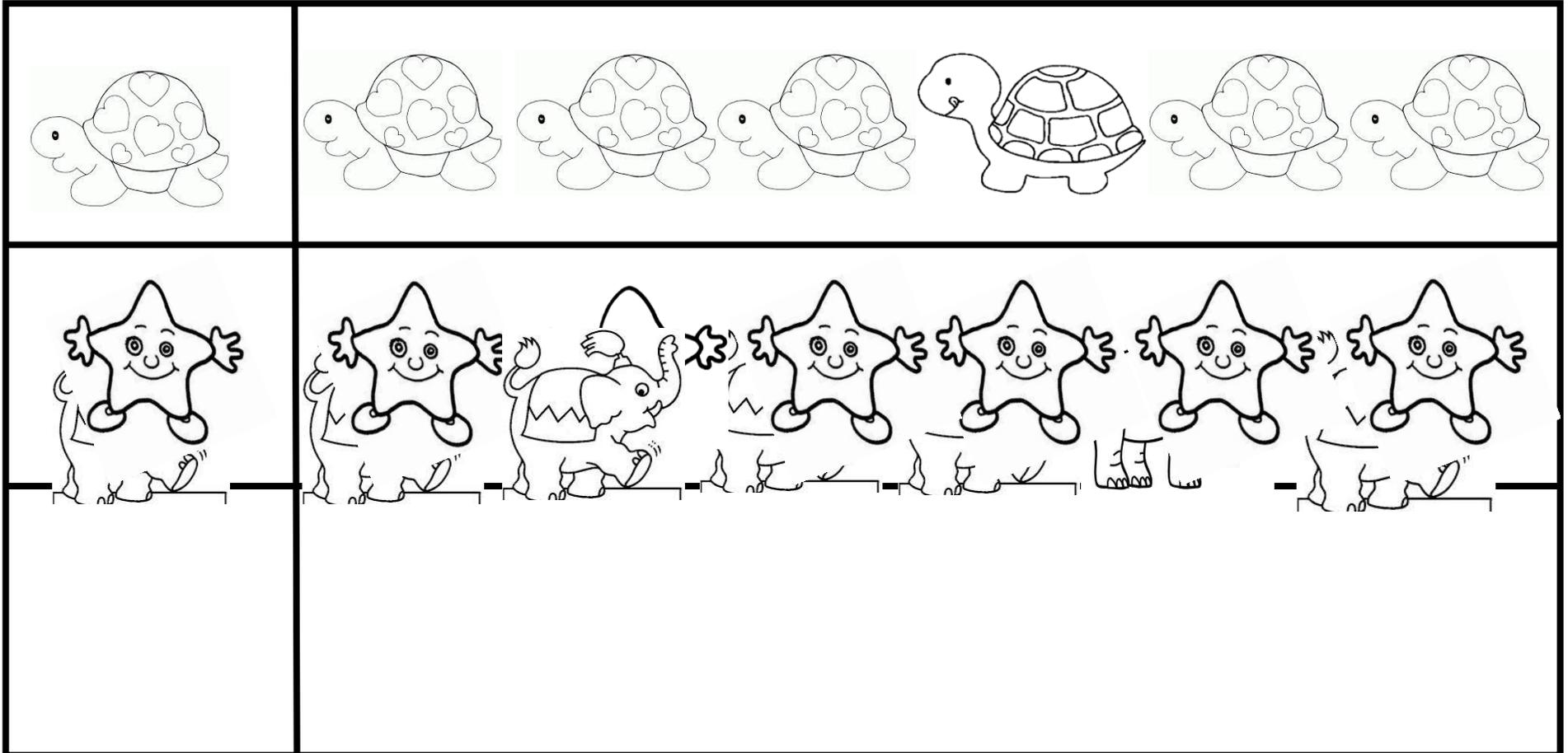
Construye la misma figura al costado de cada imagen



Construye a misma figura al costado de cada imagen

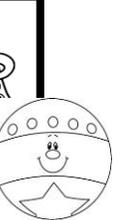
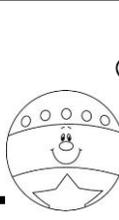
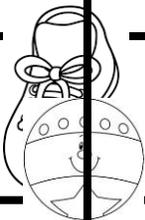
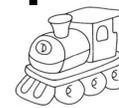
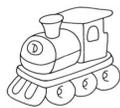
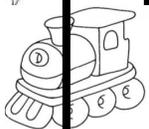
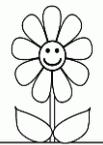


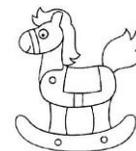
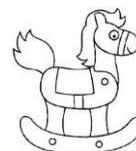
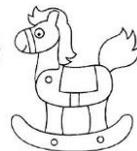
MARCA EN CADA FILA LOS DIBUJOS QUE SEAN IGUALES AL MODELO



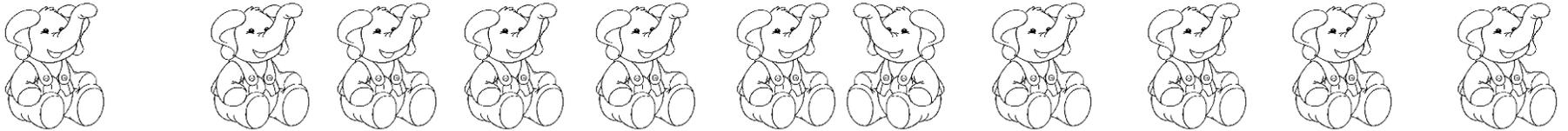


**MARCA EN CADA FILA LOS DIBUJOS QUE SEAN IGUALES AL MODELO**





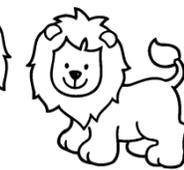
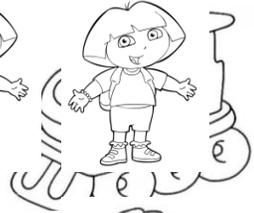
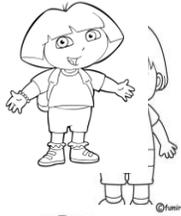
MARCA EN CADA FILA LOS DIBUJOS QUE SEAN IGUALES AL MODELO



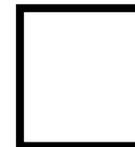


EL NIÑO DESEA SABER QUE ACTIVIDAD VA A REALIZAR CON



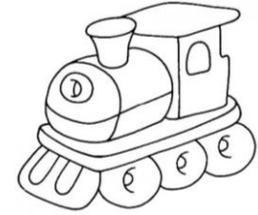
LOS TRENES MENDIANTE

LAS LINEAS ENREDADAS

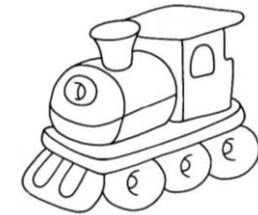




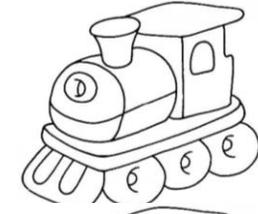
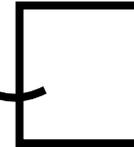
G



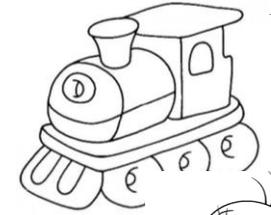
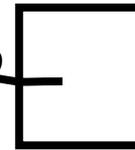
J



A

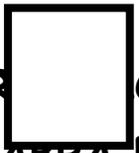
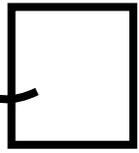
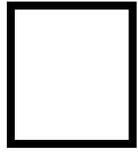
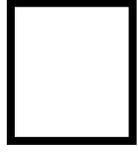
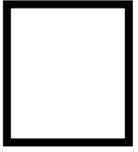
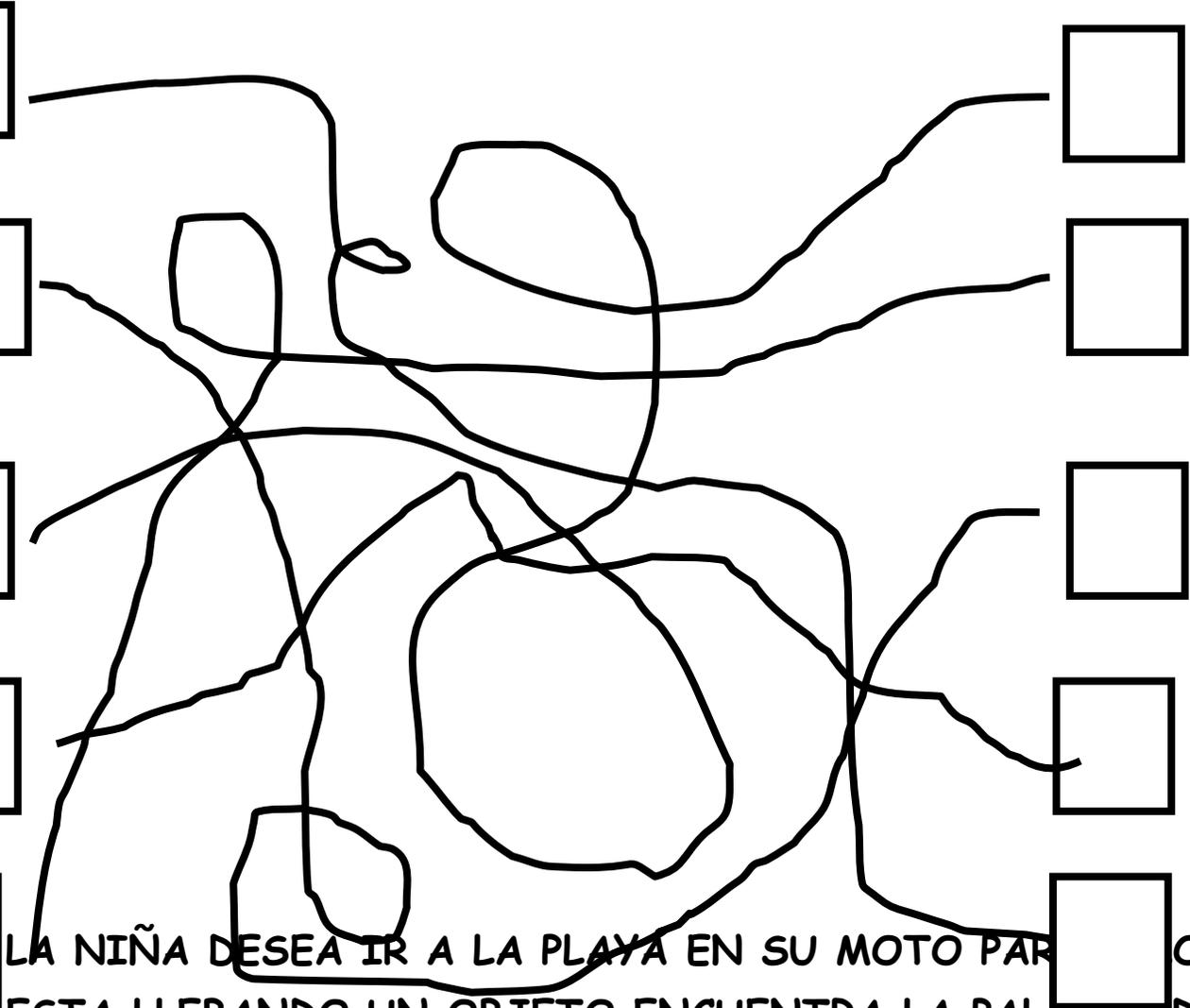
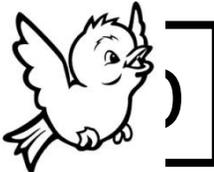
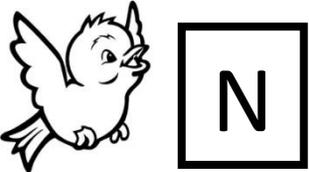
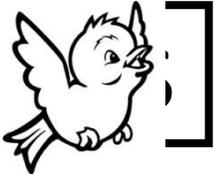


U



AYUDA A LA PALOMA A IR DONDE PIOLIN A DIVINANDO LA PALABRA QUE LE LLEVARA SIGUIENDO LAS LINEAS ENREDADAS





LA NIÑA DESEA IR A LA PLAYA EN SU MOTO PARA [ ] O

ESTA LLEBANDO UN OBJETO ENCUENTRA LA PALABRA DEL

OBJEMTO QUE LLEVA



L

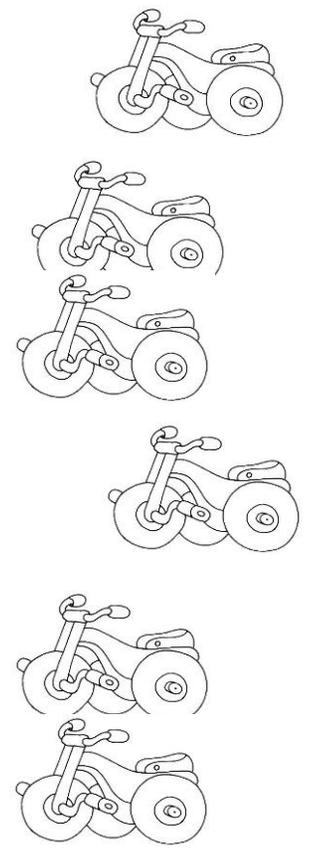
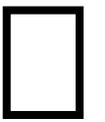
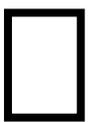
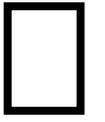
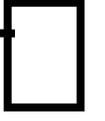
A

O

A

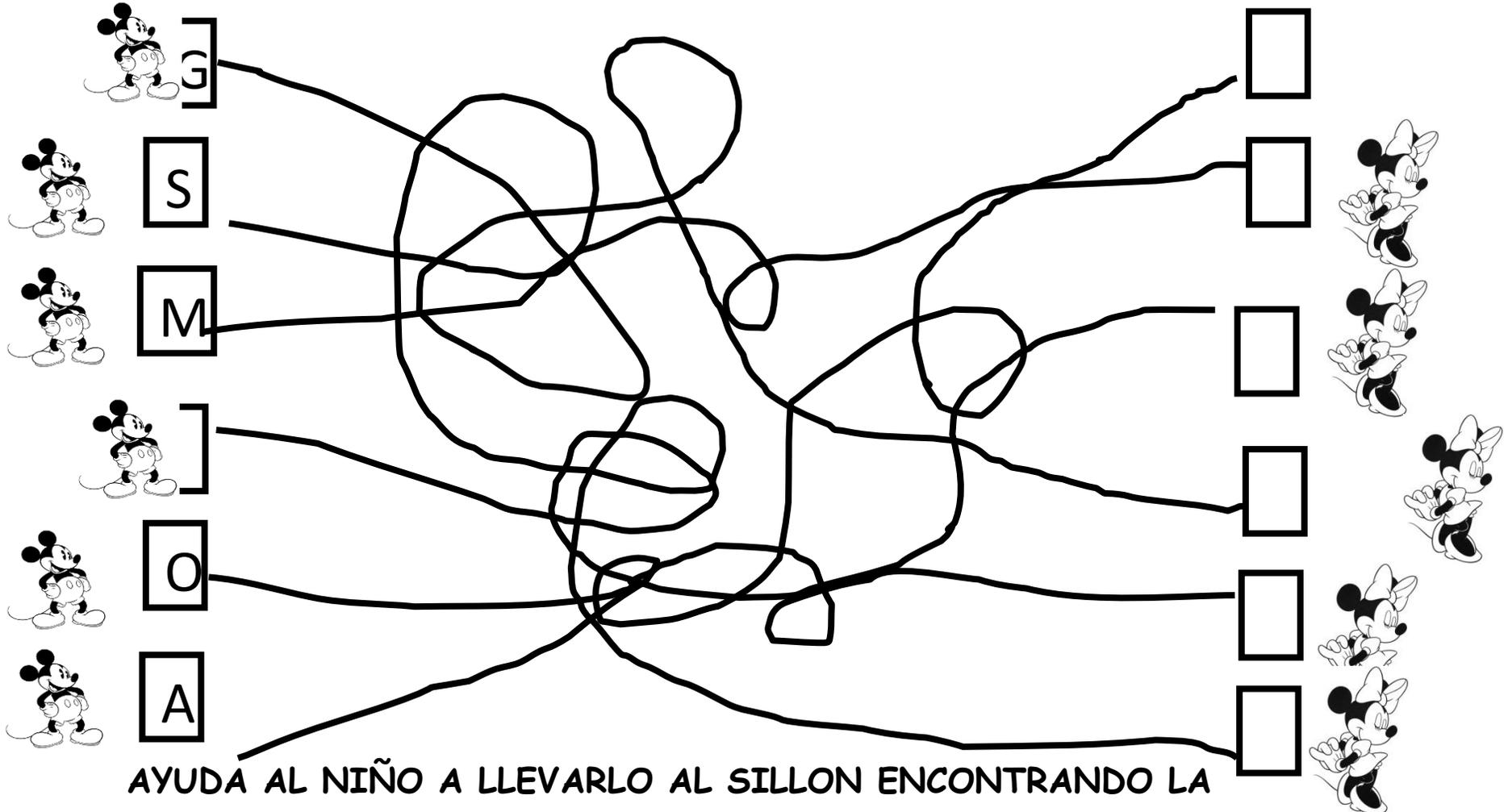
L

T

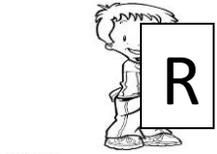


MIKEY DESEA IR A DONDE MINI PARA ELLO ESTA LLEBANDO  
UNA FRACE ENCUENTRA LA PALABRA





AYUDA AL NIÑO A LLEVARLO AL SILLON ENCONTRANDO LA PALABRA



R



J



L



A



E

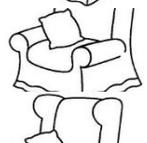
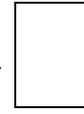


R

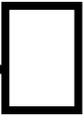
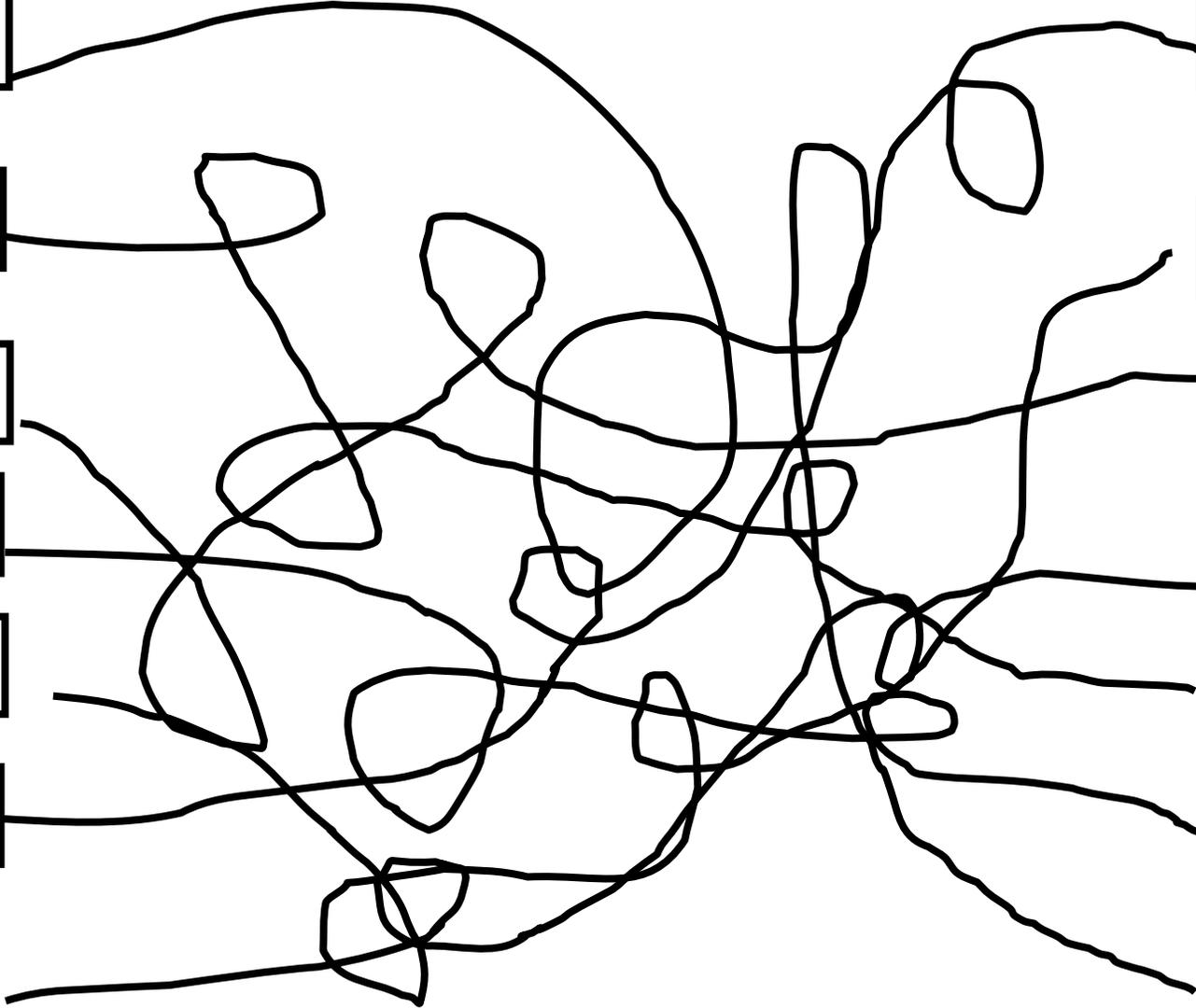
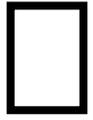
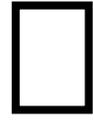
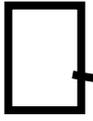


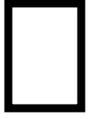
A

AYUDA A LA NIÑA A IR A DONDE SU AMIGO POCOLLO ENCONTRAN LA PALABRA



LA





## En el texto de la derecha hay 12 errores

### LA LEONA

Los cazadores, armados de lanzas y de agudos venavlos, se acercaban silenciosamente. La leona, que estaba amamantando a sus hijitos, sintió el olor y advirtió en seguida el peligro. Pero ya era demasiado tarde: los cazadores estaban ante ella, dispuestos a herirla. A la vista de aquellas armas, la leona, aterrada, quiso escapar. Y de repente pensó que sus hijitos quedarían entonces a merced de los cazadores. Decidida a todo por defenderlos, bajó la mirada para no ver las amenazadoras puntas de aquellos hierros y, dando un salto desesperado, se lanzó sobre ellos, poniéndolos en fuga. Su extraordinario coraje la salvó a ella y salvó a sus pequeñuelos. Porque nada hay imposible cuando el amor guía las acciones.



amor

### LA LEONA

Los cazadores, armados de lanzas y de agudos venablos, se acercaban silenciosamente. La leona, que estaba amamantando a sus hijitos, sintió el olor y advirtió en seguida el peligro. Pero ya era demasiado tarde: los cazadores estaban ante ella, dispuestos a herirla. A la vista de aquellas armas, la leona, aterrada, quiso escapar. Y de repente pensó que sus hijitos quedarían entonces a merced de los cazadores. Decidida a todo por defenderlos, bajó la mirada para no ver las amenazadoras puntas de aquellos hierros y, dando un salto desesperado, se lanzó sobre ellos, poniéndolos en fuga. Su extraordinario coraje la salvó a ella y salvó a sus pequeñuelos. Porque nada hay imposible cuando el amor guía las acciones.

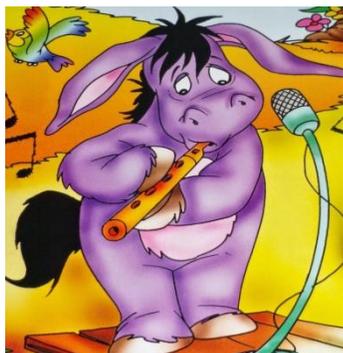


amor

## En el texto de la izquierda hay 12 errores

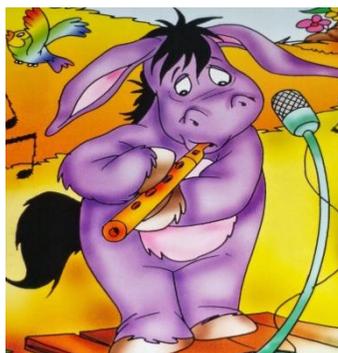
### EL BURRO FLAUTISTA

Cerca de unos prados que ha<sup>i</sup> en mi lugar, pasaba un borrico por casualidad. Una flauta en ellos halló, que un <sup>s</sup>agal se dejó olvidado por casualidad. Acercase a olerla el dicho animal y dio un rezoplido por casualidad. En la flauta el aire se hubo de colar, y sonó la <sup>g</sup>lauta por casualidad. «¡Oht!», dijo el borrico. «¡Qué bien sé tocar! ¡Y dirán que es mala la <sup>m</sup>úsica asnal!» Sin <sup>r</sup>ejlas del arte borriquitos ha<sup>i</sup> que una vez aciertan por casualidad.



### EL BURRO FLAUTISTA

Cerca de unos prados que hay en mi lugar, pasaba un borrico por casualidad. Una flauta en ellos halló, que un zagal se dejó olvidado por casualidad. Acercase a olerla el dicho animal y dio un resoplido por casualidad. En la flauta el aire se hubo de colar, y sonó la flauta por casualidad. «¡Oh!», dijo el borrico. «¡Qué bien sé tocar! ¡Y dirán que es mala la música asnal!» Sin reglas del arte borriquitos hay que una vez aciertan por casualidad.



Marca las sílabas sa, se, si, so, su , según se indica en el ejemplo

Ejemplo

### El sapo

El sapo Sepo, se sentía solo y salió de su casa y pasea solo y solo sabía que se sentía solo muy solo , en eso asomó la sapo Sipa y pasean el se sintió extraño en su interior, sintió un sun, sun, sun ... después de una semana , sapo Sepo se sintió sano



Marca las sílabas sa, se, si, so, su, según se indica en el ejemplo

Ejemplo

## LA PISCINA DE MATÍAS

Esta tarde he ido otra vez a la piscina de Matías. Es la segunda vez que voy, es una piscina muy grande, con forma ovalada y tiene el dibujo de un delfín en el fondo. Matías tiene la piscina desde hace más de 10 años y dice que algunos días se ha bañado hasta tres veces. También se ha bañado de noche porque la piscina tiene tres luces que se encienden y el agua parece verde. Gema, la hermana mayor de Matías le ha puesto un nombre al delfín, Darwin. Dice que le gusta ese nombre porque cuando era pequeña veía una serie en la tele donde salía un delfín llamado así. A Matías le gusta el nombre y a mi también, aunque yo tengo un compañero de clase que se llama igual. Estoy deseando que Matías me invite a su piscina por la noche, así podré verla encendida. ¡Qué suerte tener un amigo con piscina!



Marca todas las palabras que tengan 2, 3, 4 y 5 letras según el ejemplo

### EL CABALLO Y EL ASNO

Un hombre tenía un caballo y un asno.

Un día que ambos iban camino a la ciudad, el asno, sintiéndose cansado, le dijo al caballo:

- Toma una parte de mi carga si te interesa mi vida.

El caballo haciéndose el sordo no dijo nada y el asno cayó víctima de la fatiga, y murió allí mismo.

Entonces el dueño echó toda la carga encima del caballo, incluso la piel del asno. Y el caballo, suspirando dijo:

- ¡Qué mala suerte tengo! ¡Por no haber querido cargar con un ligero fardo ahora tengo que cargar con todo, y hasta con la piel del asno encima!

Cada vez que no tienes tu mano para ayudar a tu prójimo que honestamente te lo pide, sin que lo notes en ese momento, en realidad te estás perjudicando a ti mismo.

Si conoces alguna otra fábula para niños y quieres compartirla con nosotros y los demás padres, estaremos encantados de recibirla.



**Marca todas las palabras que tengan 2, 3, 4 y 5 letras  
según el ejemplo**

## Daniel y las palabras mágicas

Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar. Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere.

Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un *buenos días*, *preciosa* debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un *te quiero* de color azul.

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: *gracias*, *te quiero*, *buenos días*, *por favor*, *lo siento*, *me gustas*.

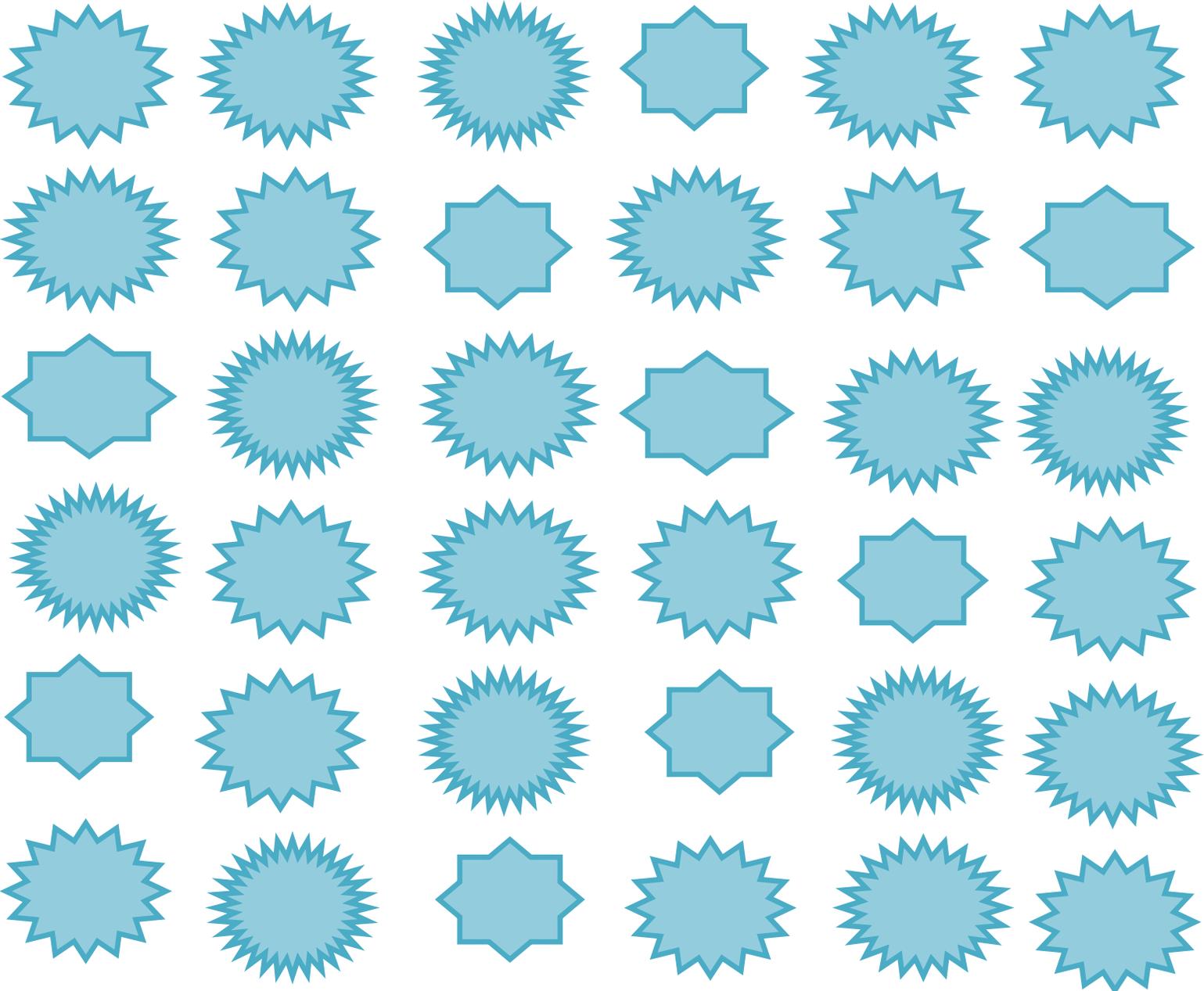
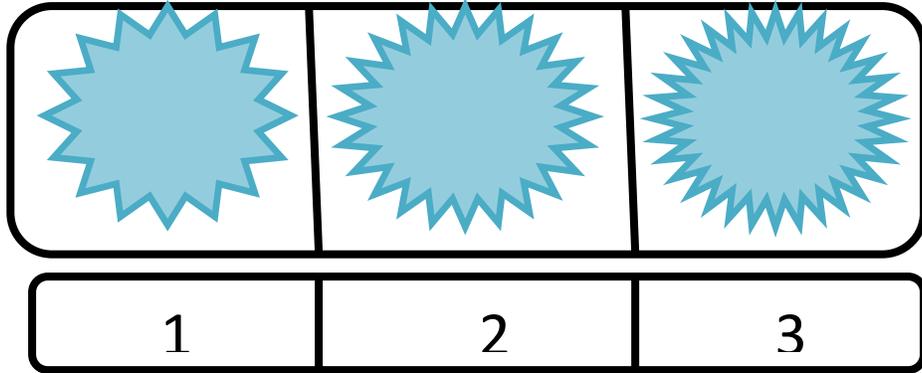
Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye.

Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás.

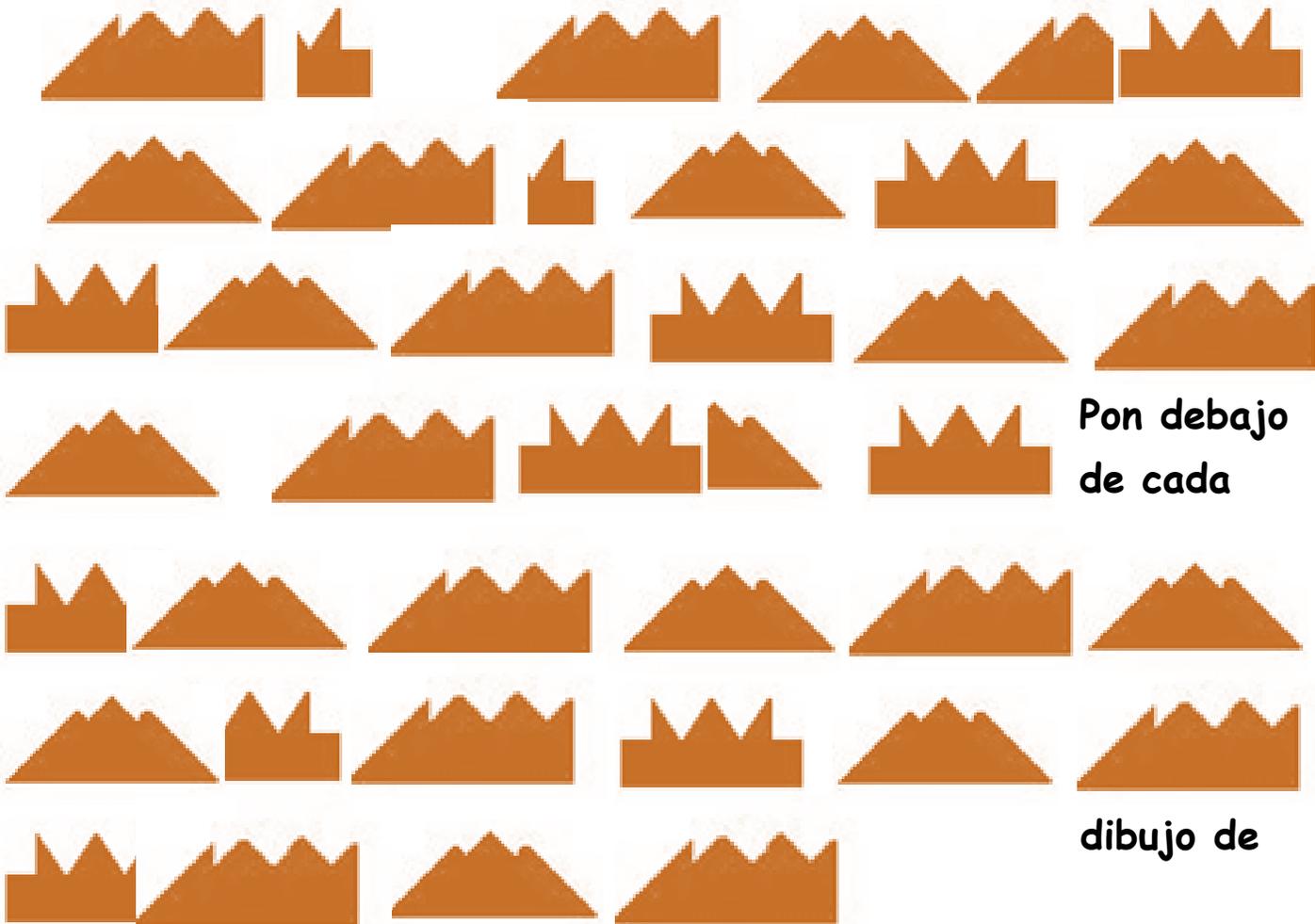
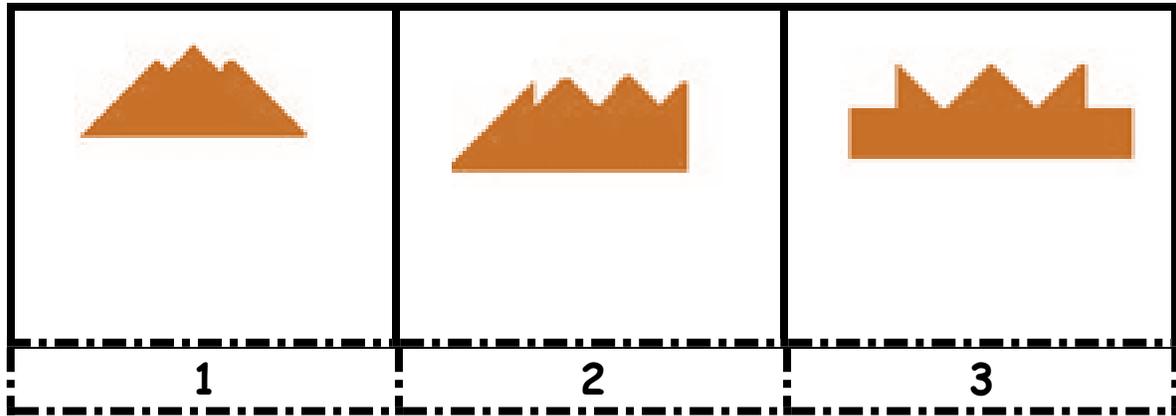
Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables?



Identifica poniendo el número correspondiente a las estrellas iguales a la de los modelos



Identifica poniendo el número correspondiente a los montes iguales a la de los modelos



esta página el mismo número que tiene en la primera fila de las figuras



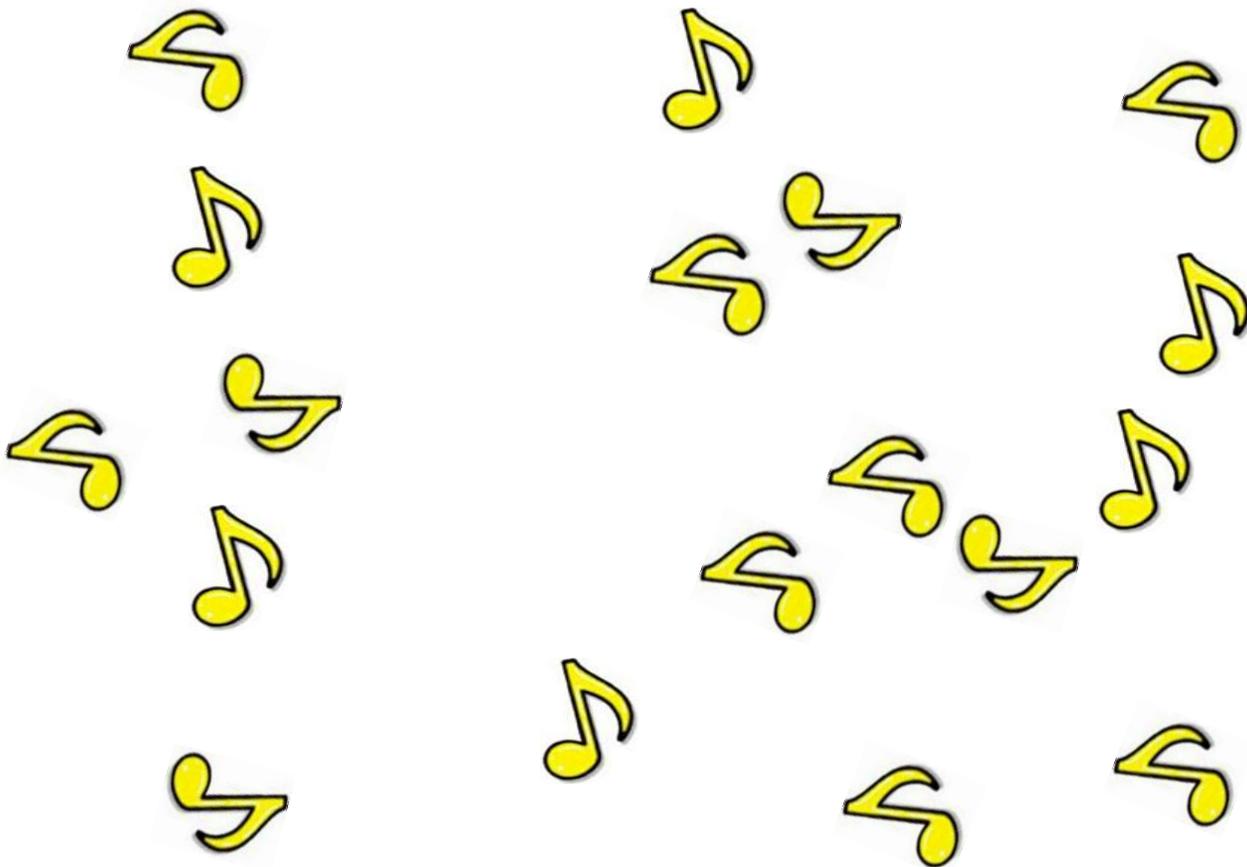
1



2



3



Por debajo de cada dibujo de esta página el mismo número que tiene la primera fila de las figuras



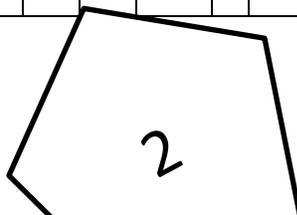
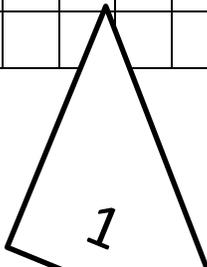
**1**



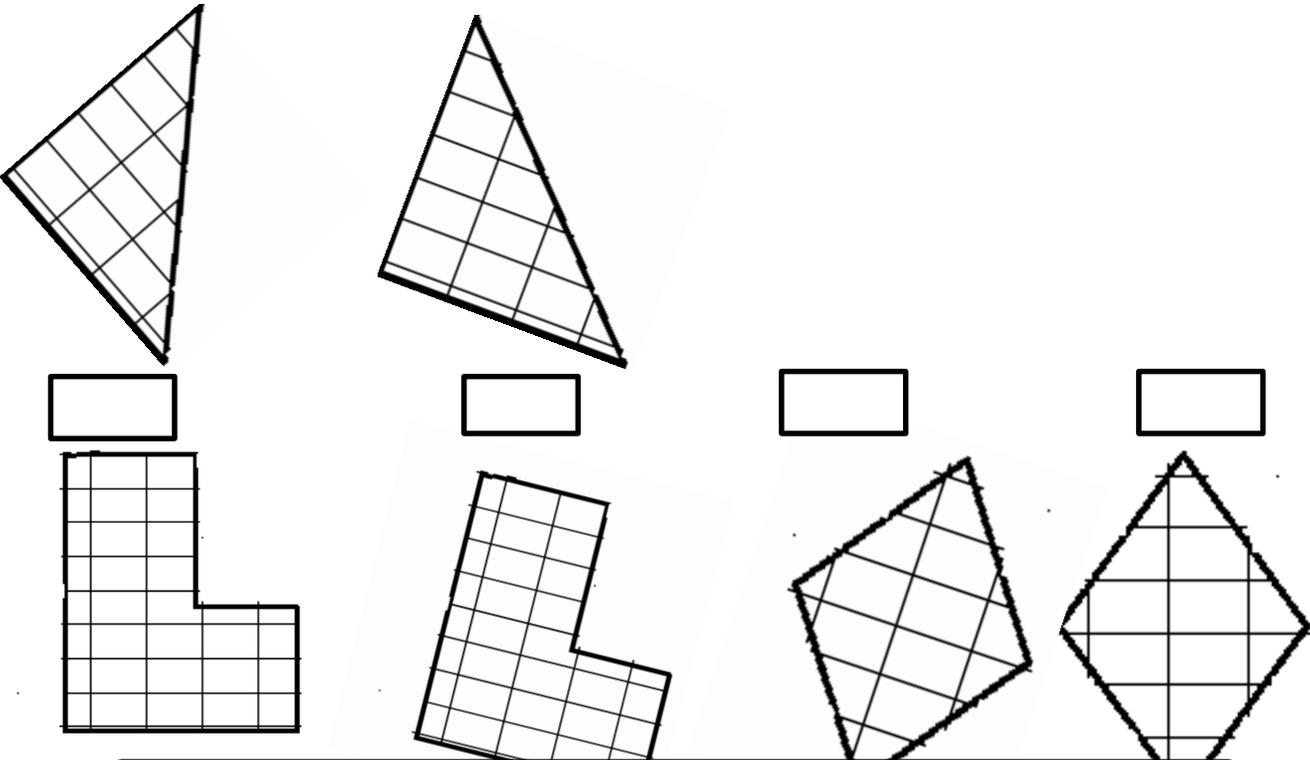
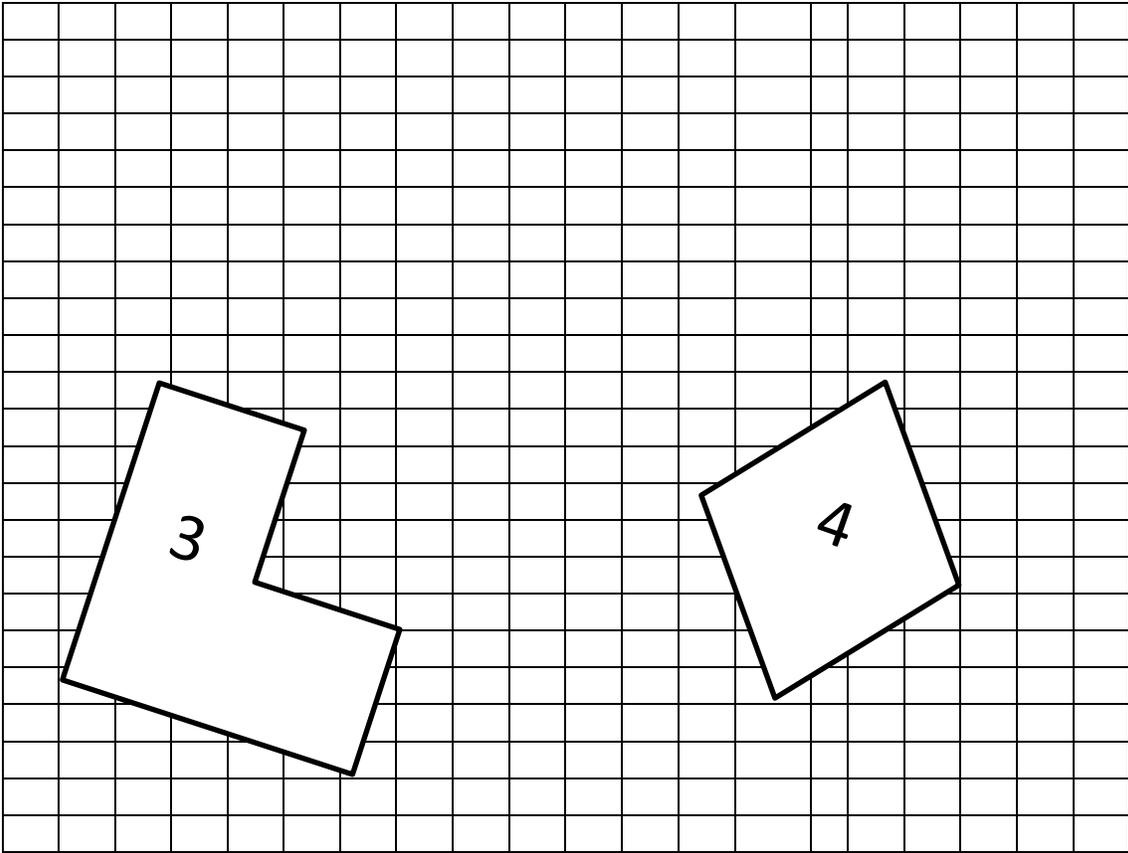
**2**



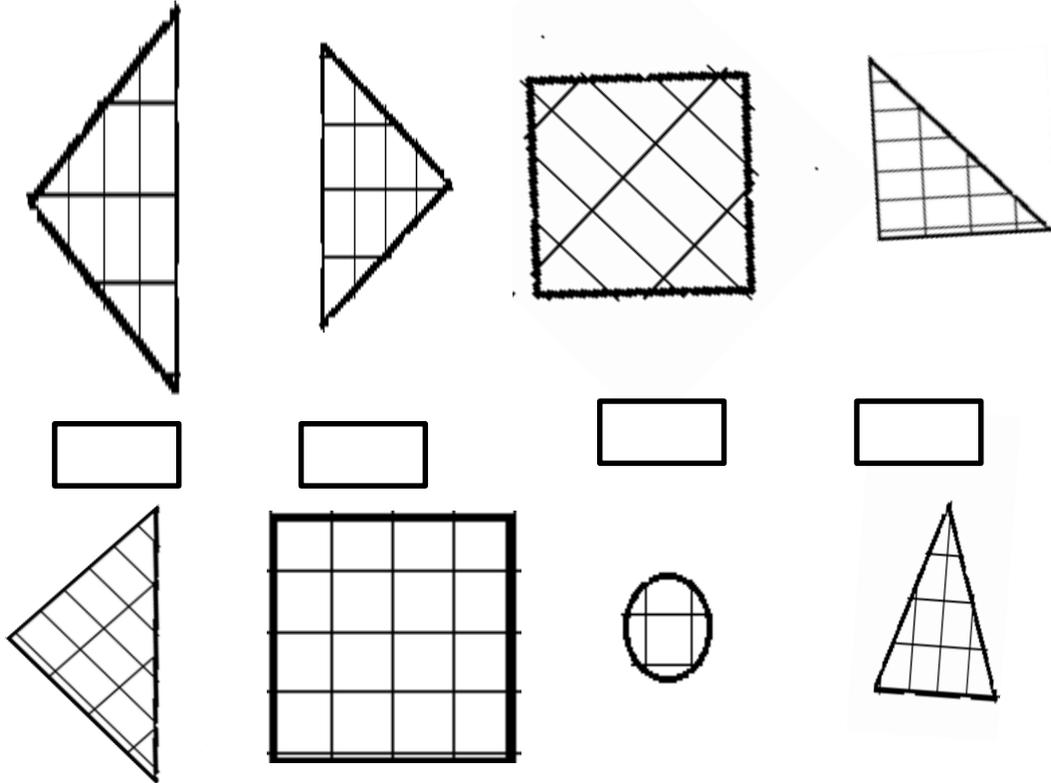
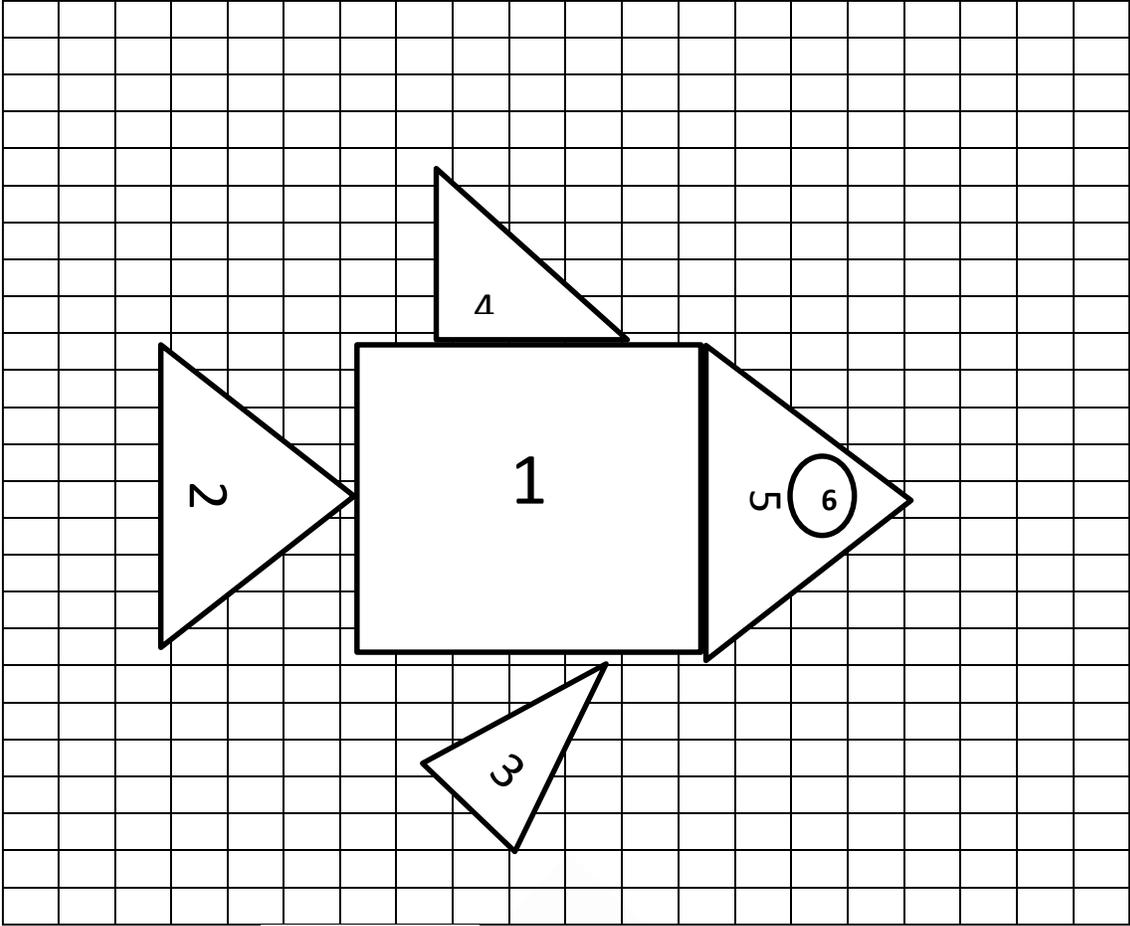
**3**



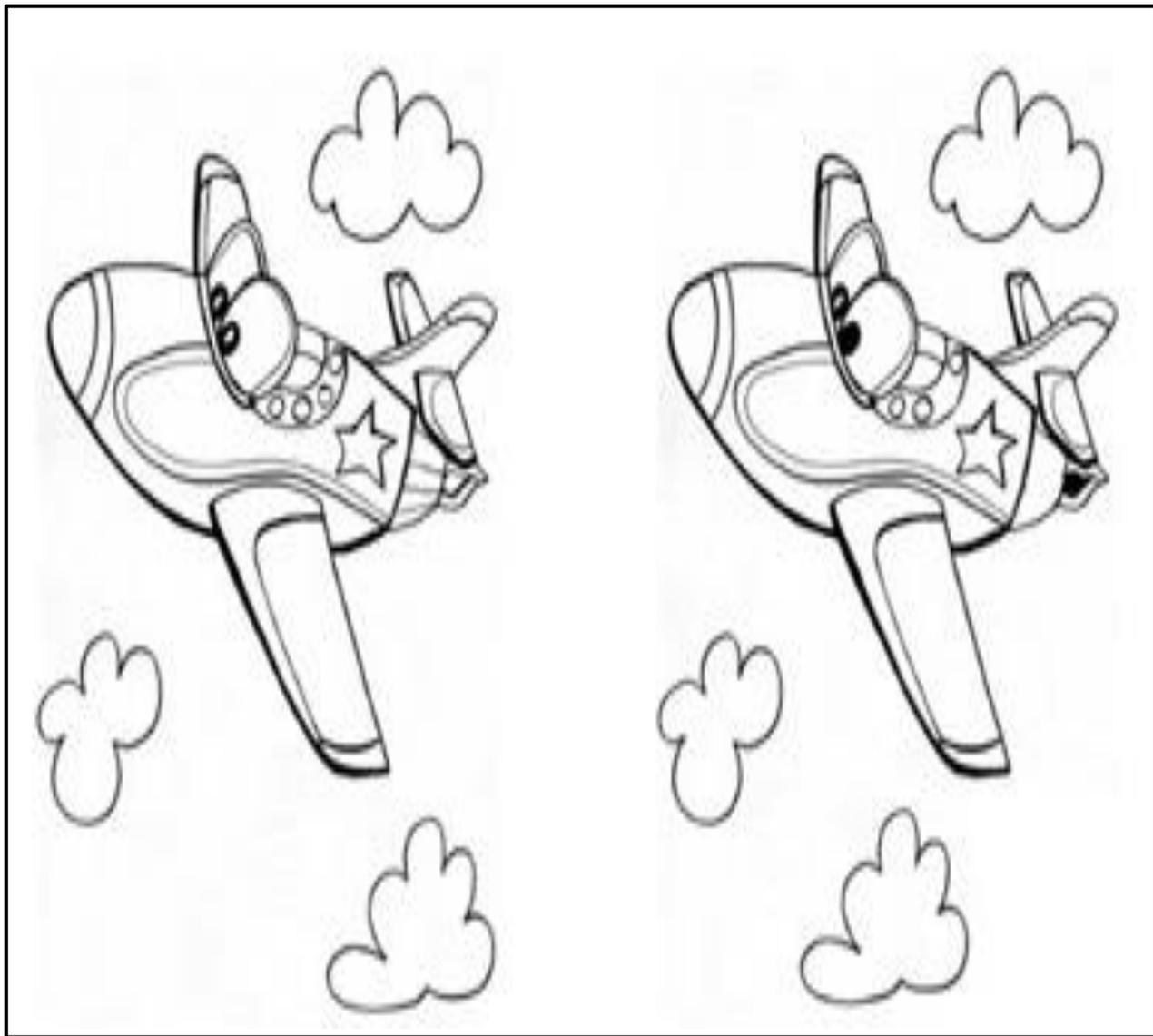
PON DEBAJO DE CADA DIBUJO EL MISMO NUMERO DE DONDE SE ENCUENTRA EL MODELO



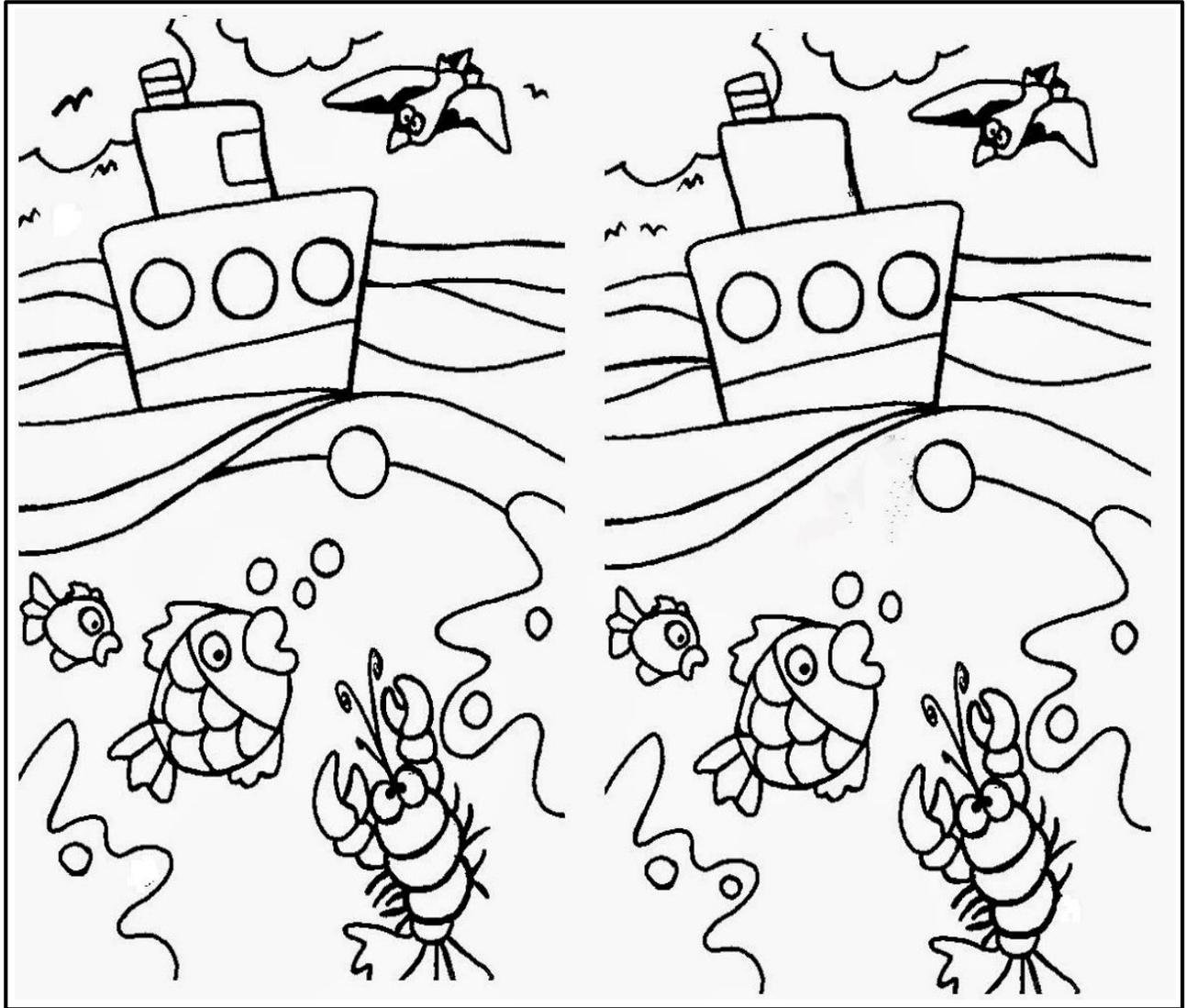
PON DEBAJO DE CADA DIBUJO EL MISMO NUMERO DE DONDE SE ENCUENTRA EL MODELO



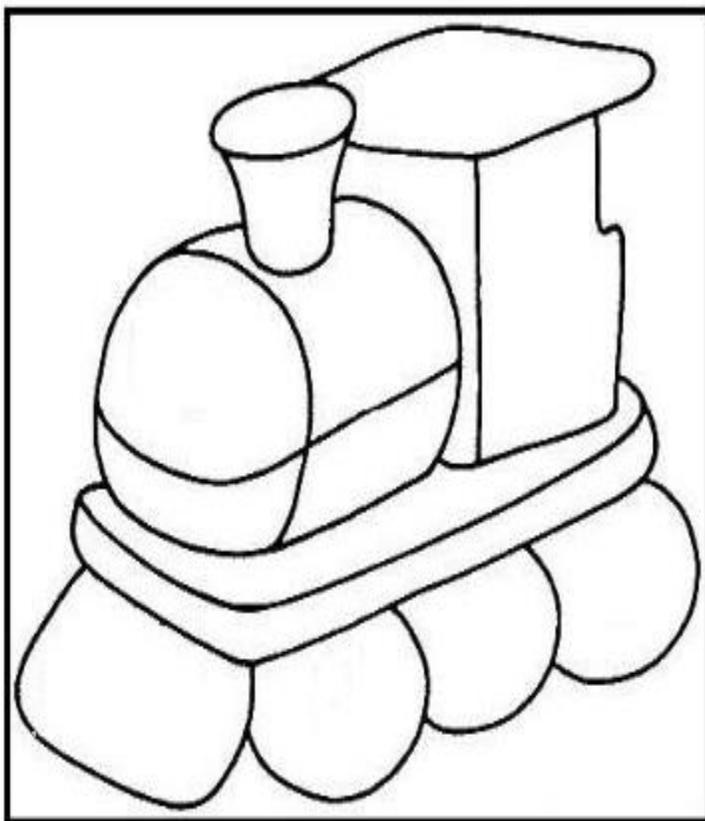
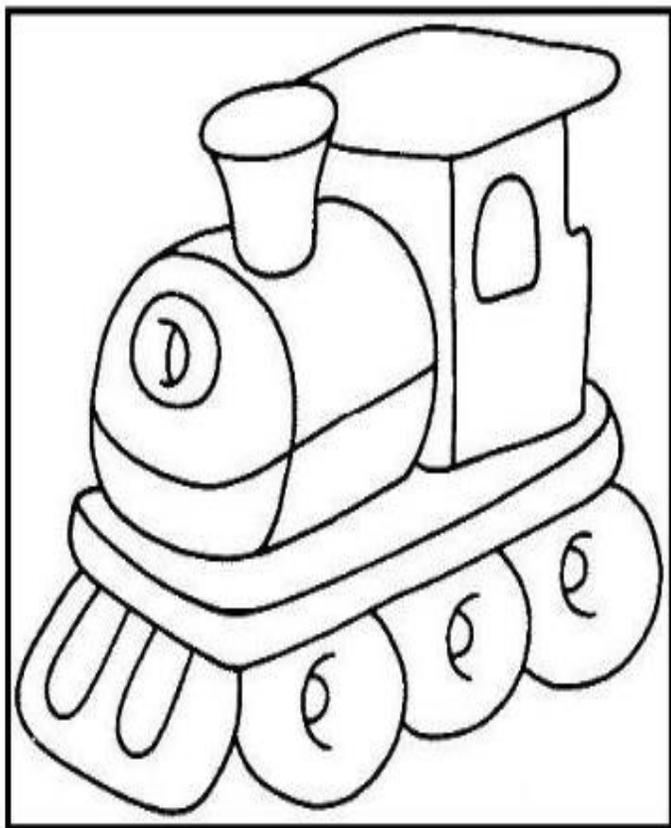
En la siguiente figura encierra las 5 diferencias y pinta los aviones



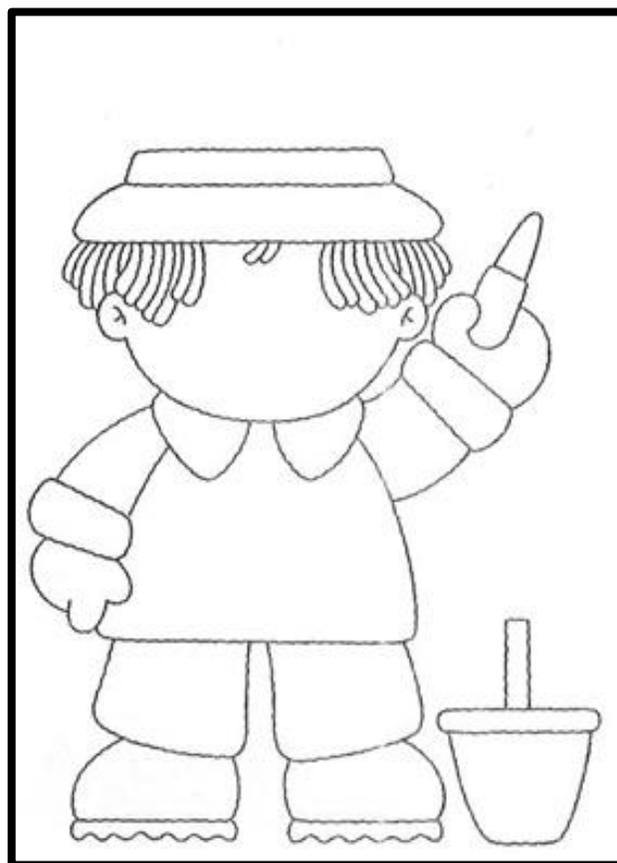
En la siguiente figura encierra las 7 diferencias y pinta el dibujo libremente



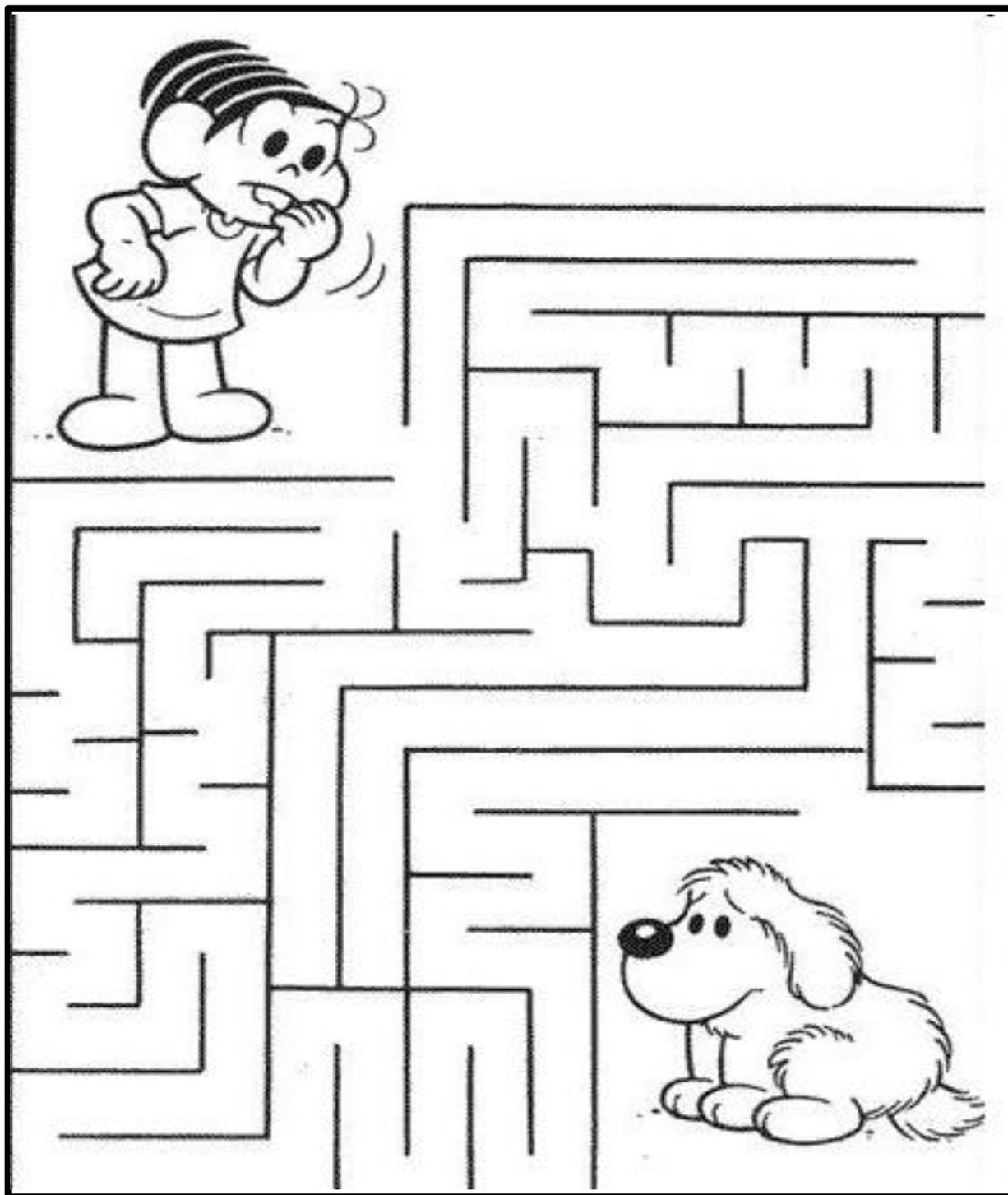
Completa el dibujo para que sea igual al modelo, luego pinta libremente



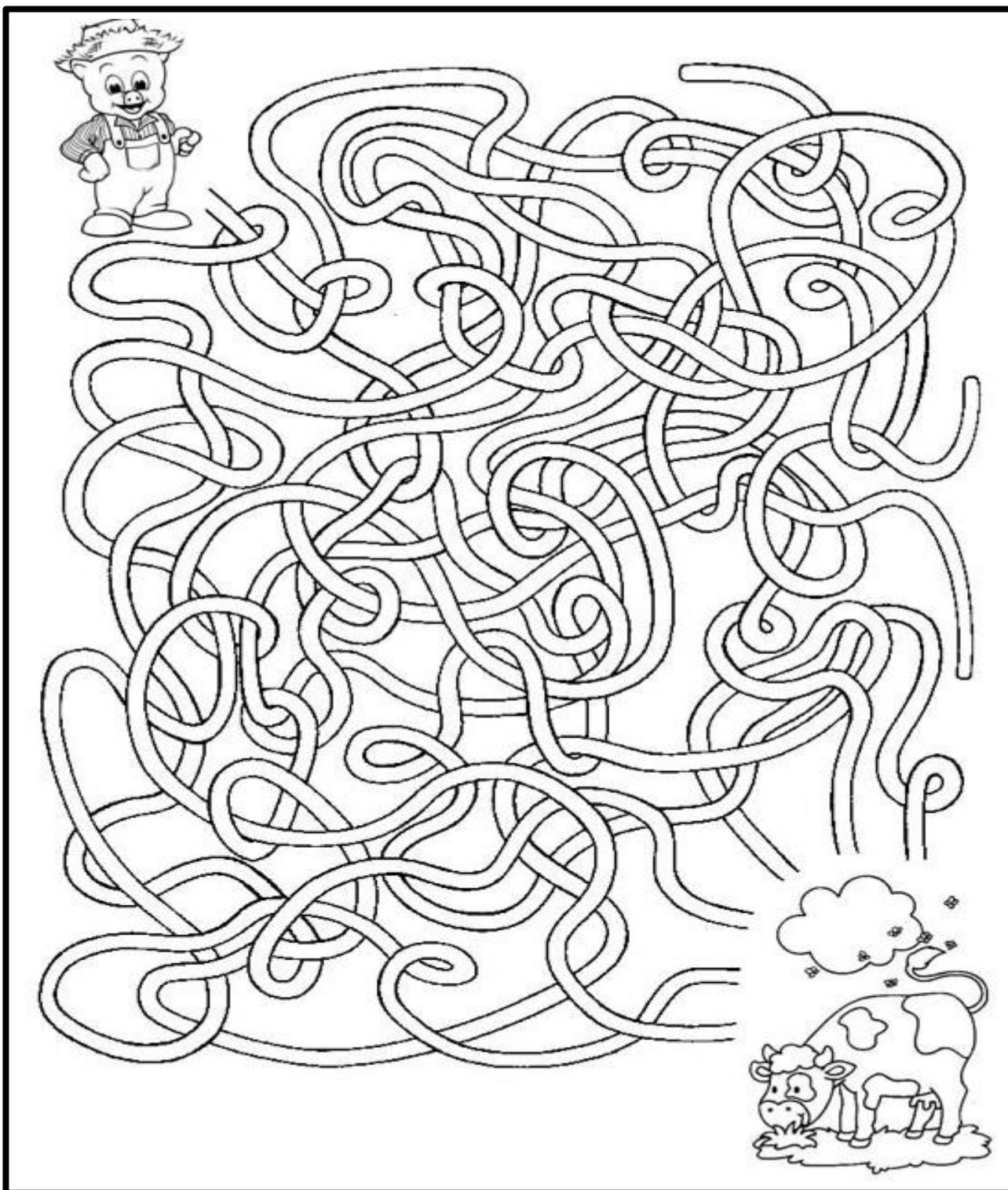
Completa el dibujo para que sea igual al modelo, luego pinta libremente



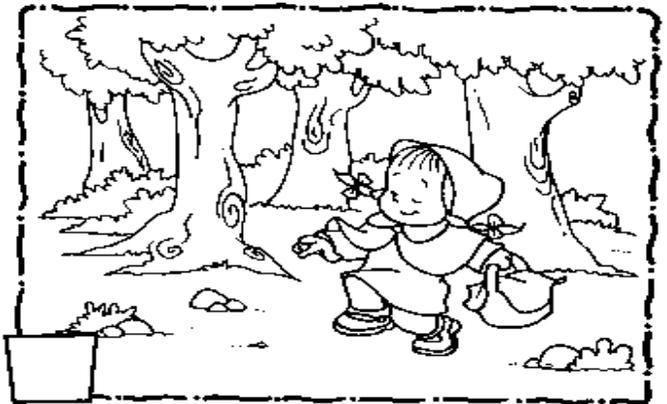
La niña tiene que llegar al perrito que cruce el laberinto



El cerdo tiene que llegar a la vaca que cruce el laberinto



Ordena y enumera la secuencia de acuerdo al texto,  
luego pinta



### CAPERUCITA ROJA

Un día caperucita fue a visitar a su abuelita llevándole una canasta de manzanas, cuando de pronto un lobo se le acercó y le dijo dónde vas niña te puedo acompañar y caperucita le dijo que no. Cuando caperucita llegó a la casa de su abuelita esta lucía distinta tenía los ojos grandes, las orejas largas y una boca grande entonces el lobo que se comió a la abuelita quiso comerse también a caperucita pero no lo logró y salvaron a su abuelita y caperucita la abrazó muy fuerte.

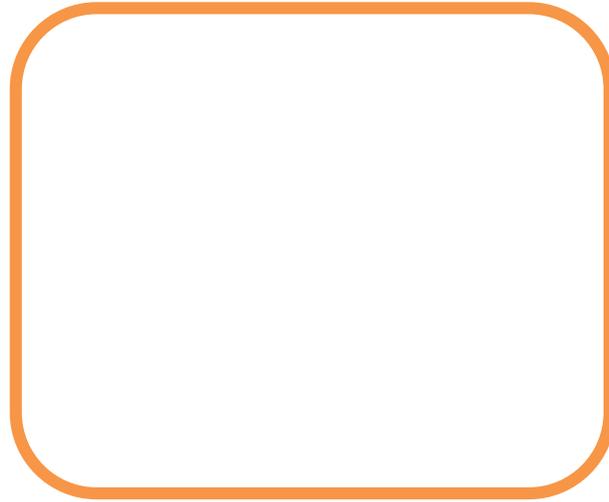
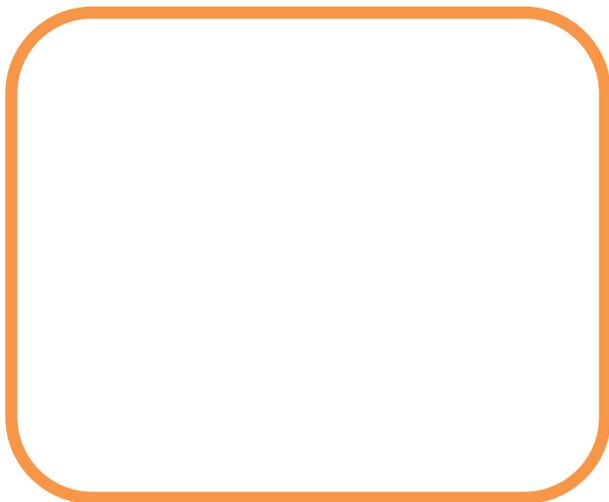
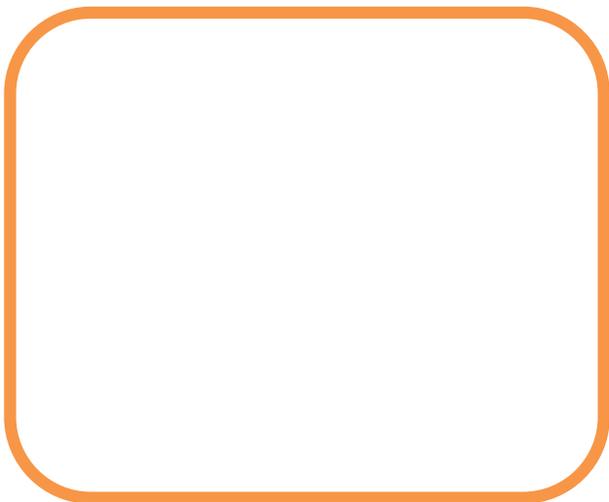
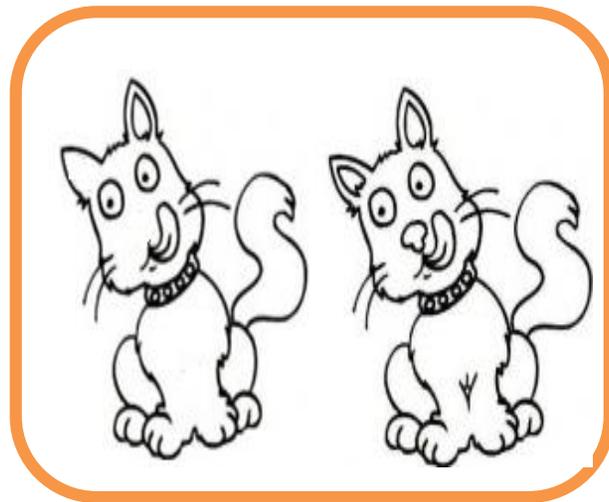
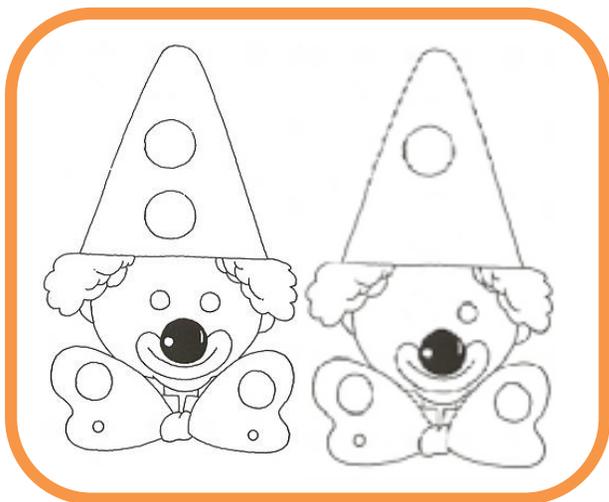
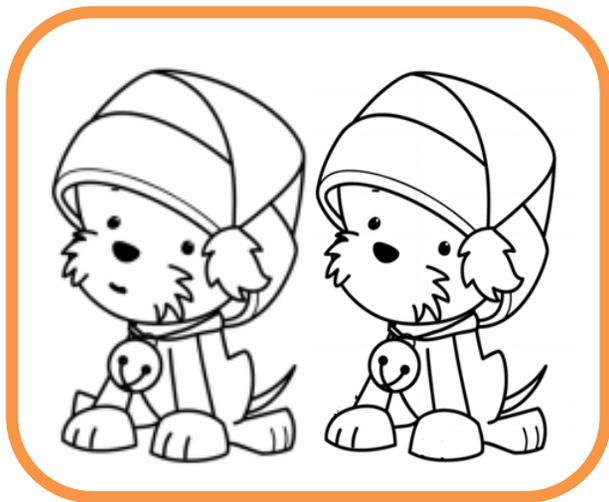
Ordena y enumera la secuencia de acuerdo al texto , luego pinta

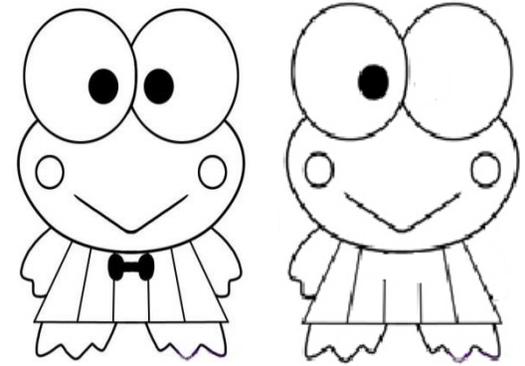
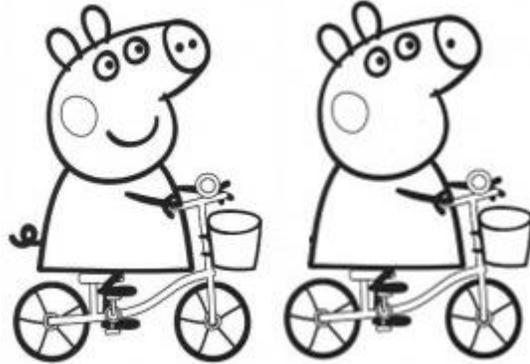
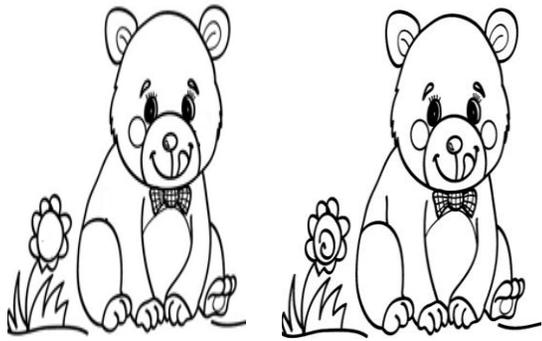


### LA FIESTA DE JAIMITO

Jaimito cumplía 5 años y sus compañeros del colegio le hicieron una fiesta, Roció le dio su primer regalo , después todos comenzaron a bailar , había globos luces y todos estaban contentos, al finalizar se cantó el feliz cumpleaños y Jaimito soplo sus 5 velitas y pidió un deseo, después todos sus amiguitos se fueron a su casa, pero Jaimito está muy contento ya que se divirtió mucho

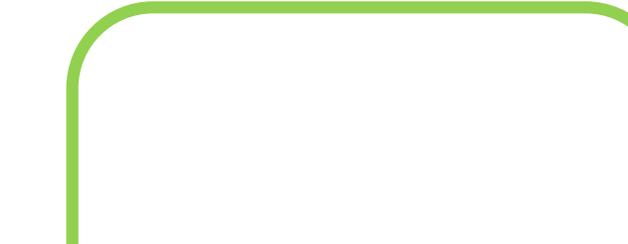
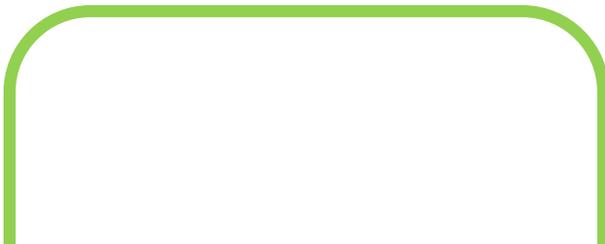
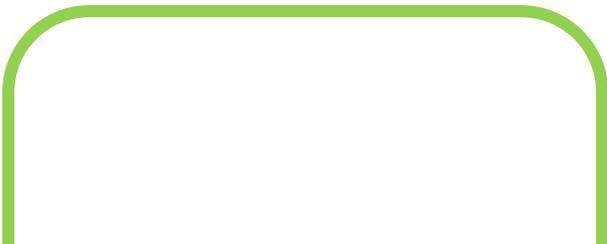
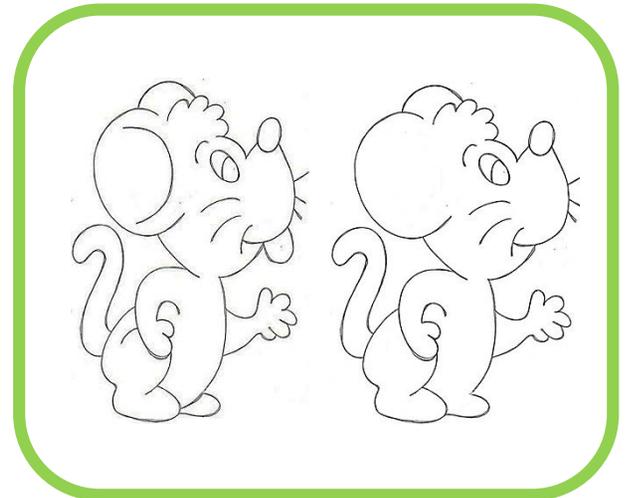
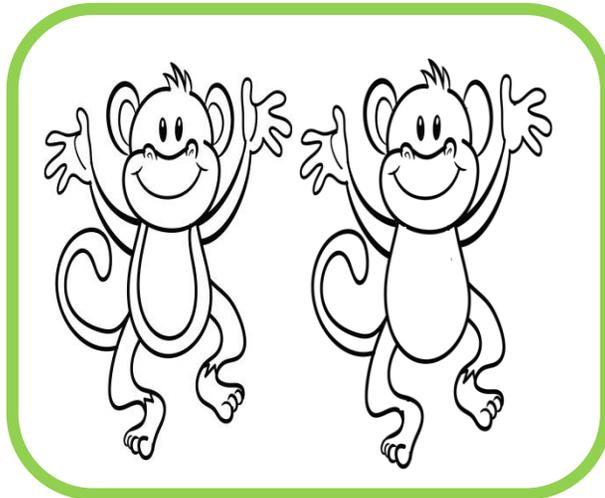
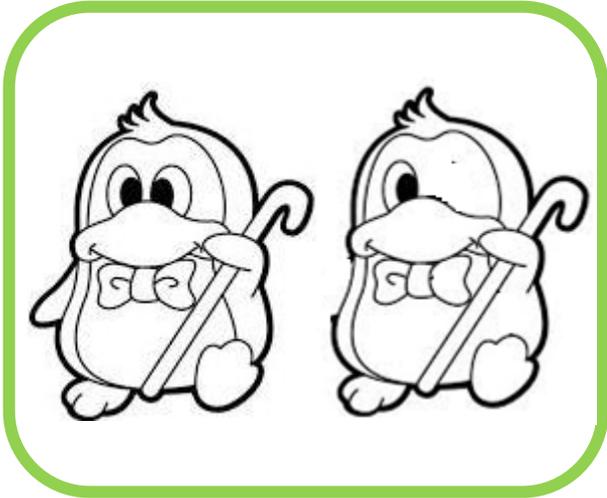
➤ En cada pareja de dibujos hay tres diferencias . Complétalas en el dibujo que faltan

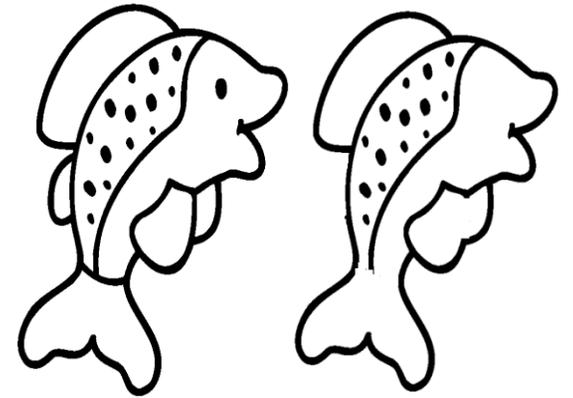
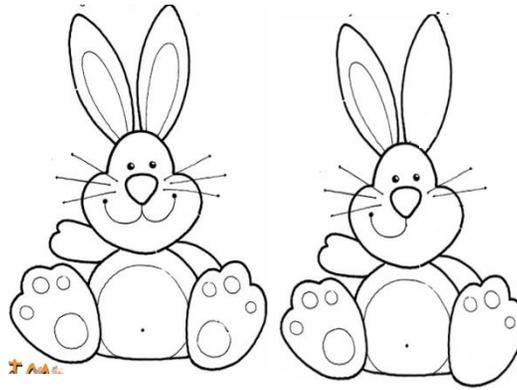
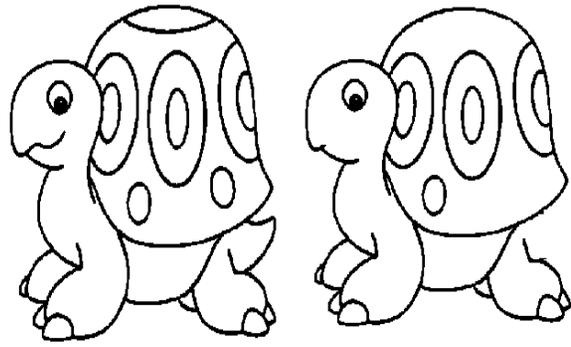




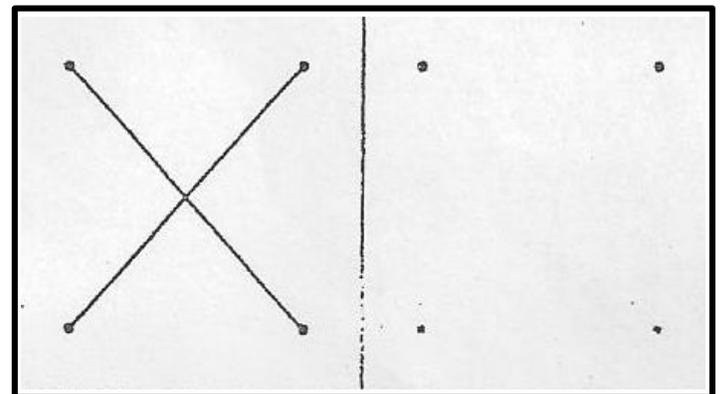
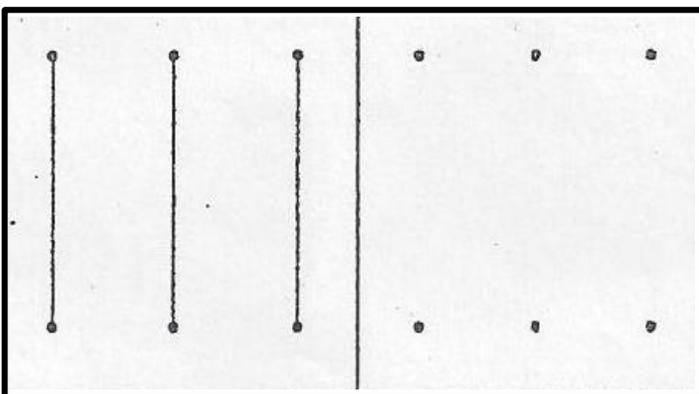
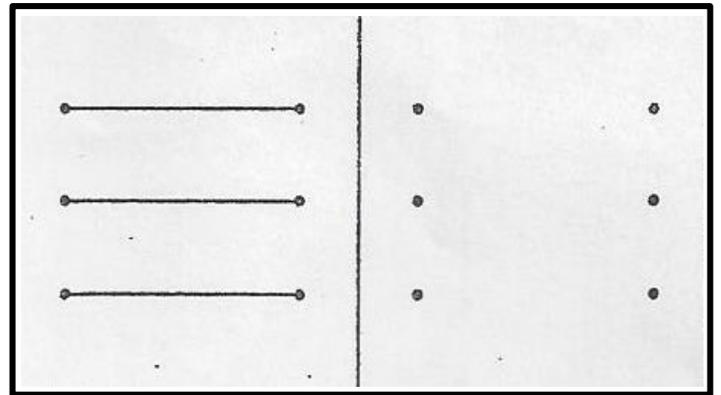
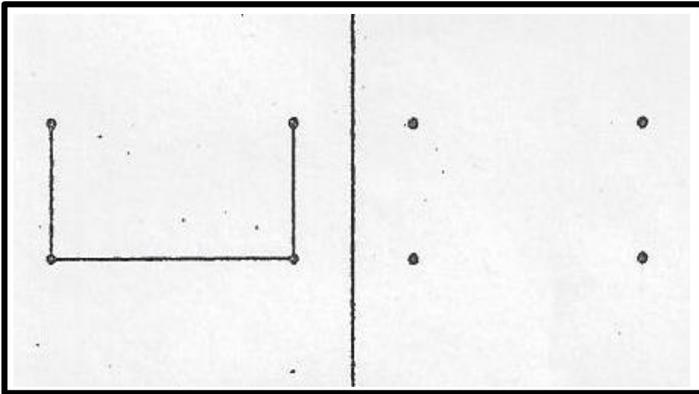
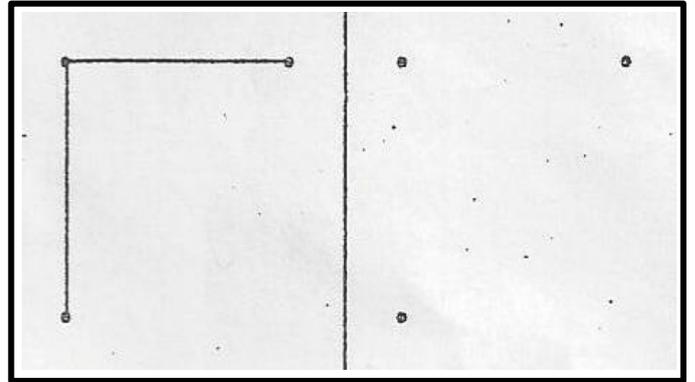
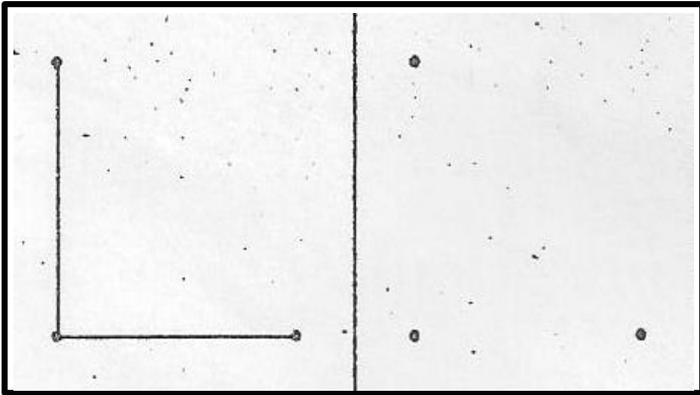
➤ En cada

pareja de dibujos hay cuatro diferencias . Complétalas en el dibujo que faltan

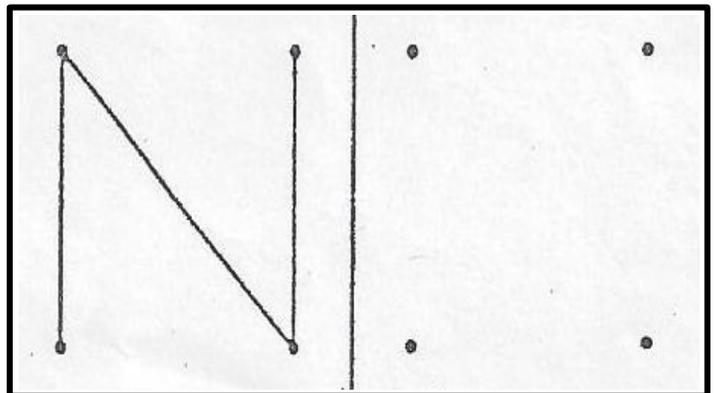
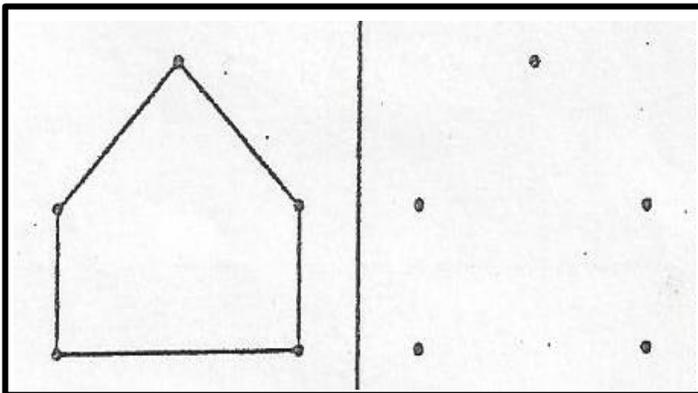
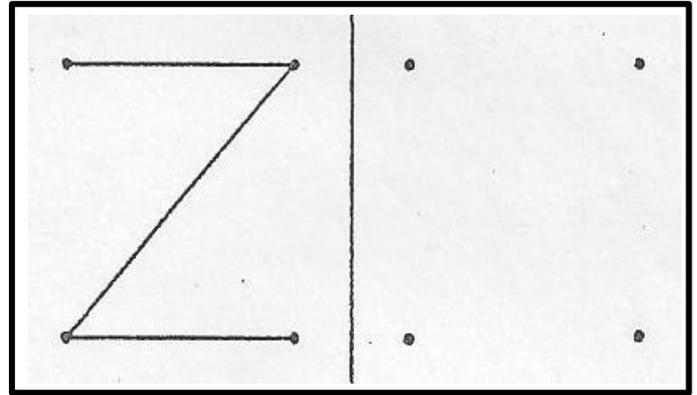
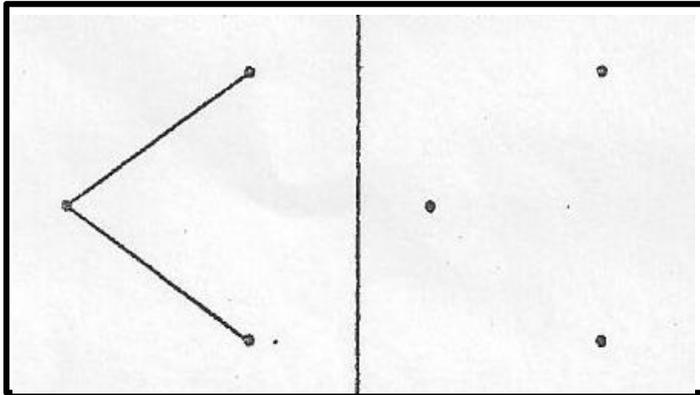




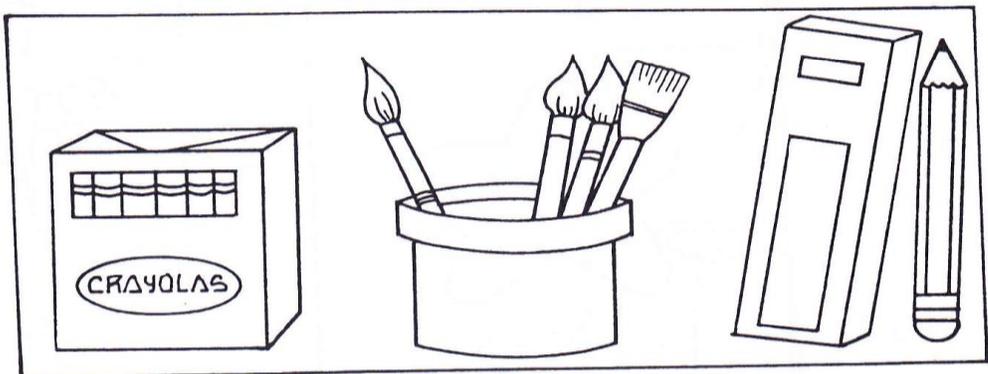
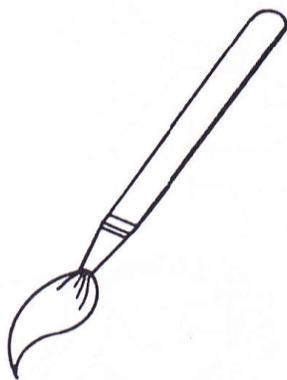
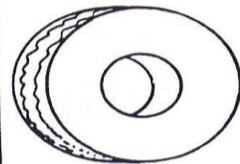
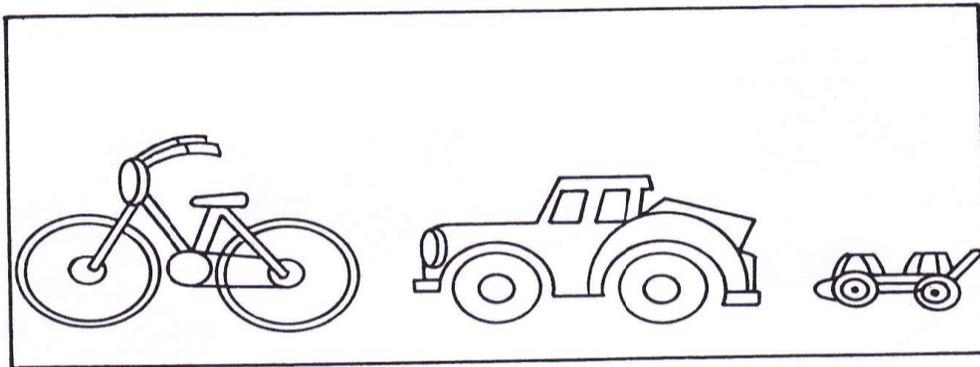
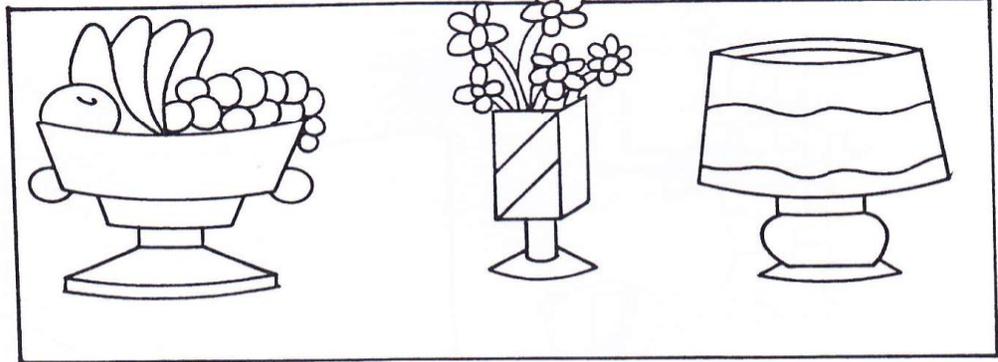
Une los puntos y completa igual al modelo



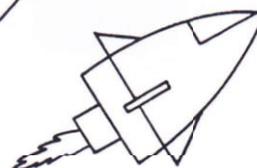
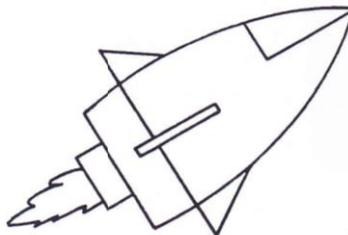
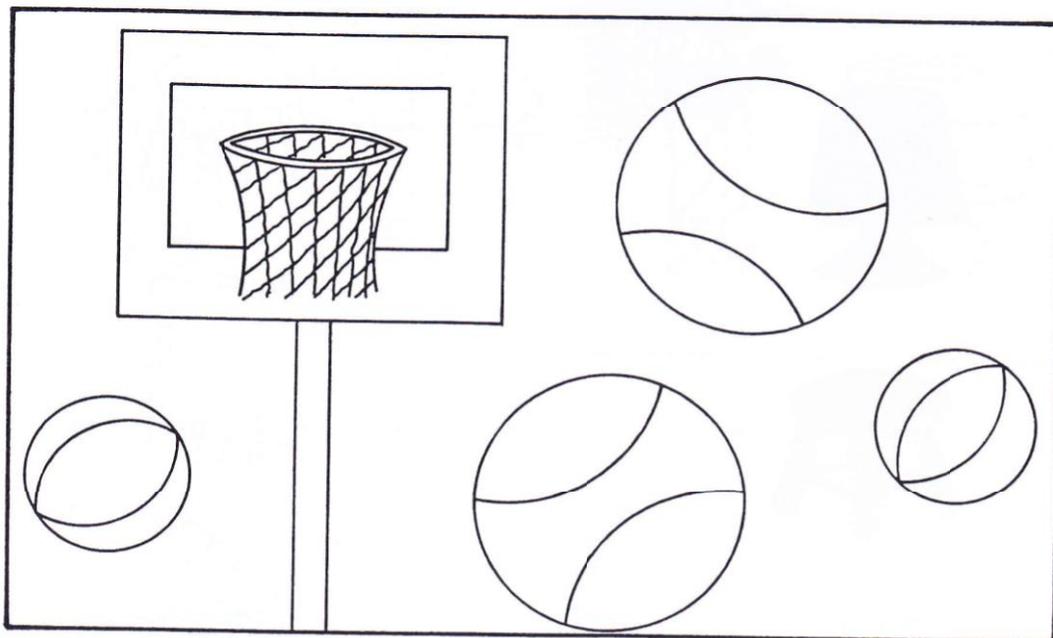
Une los puntos y completa igual al modelo



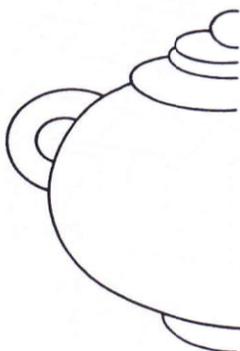
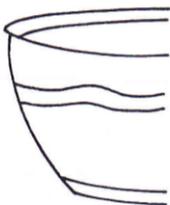
Observa el dibujo que está afuera del cuadro y tacha los objetos en donde se encuentra este



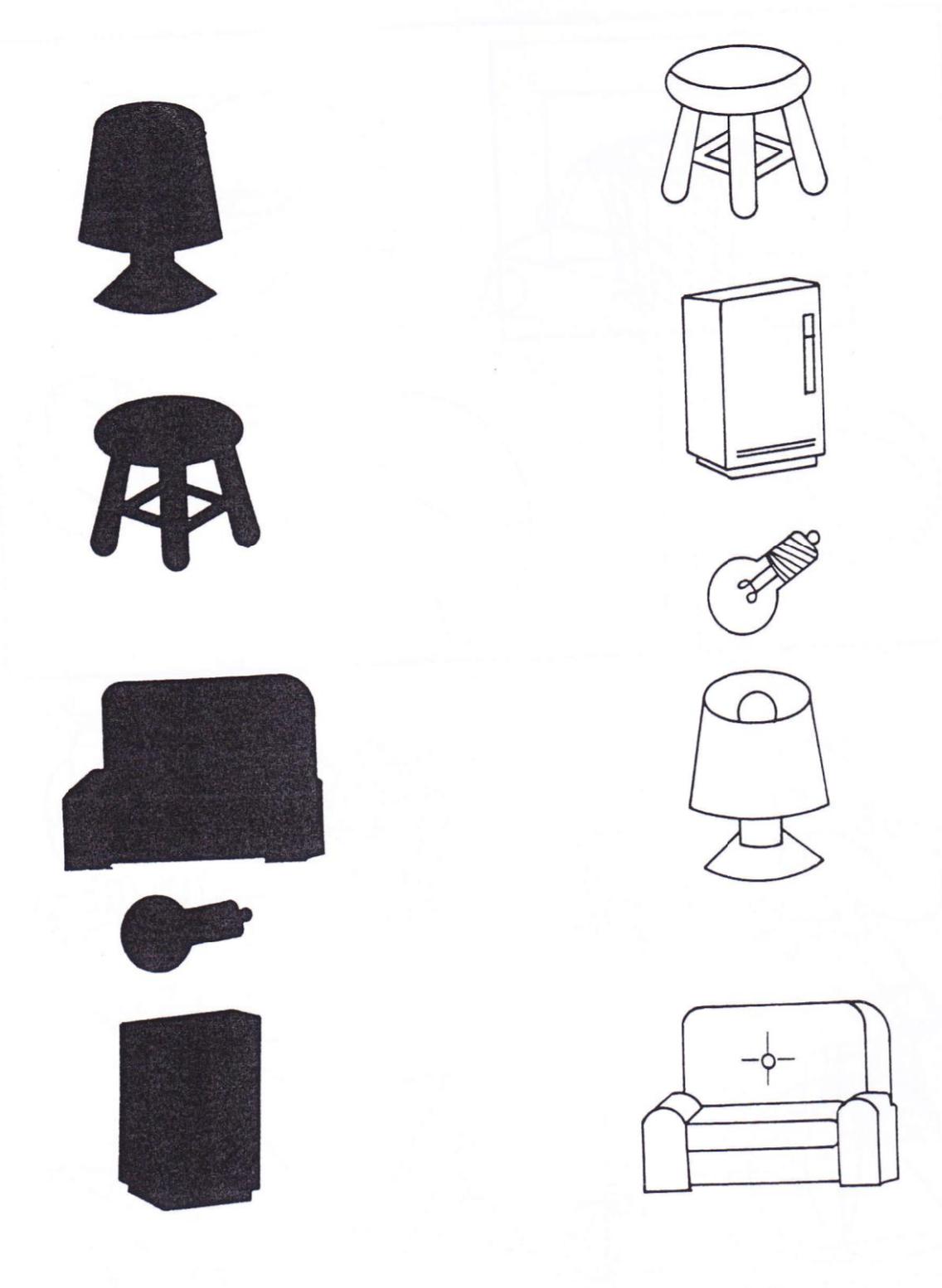
Colorea lo grande y encierra lo pequeño



Une las dos mitades por medio de una línea y después colorea

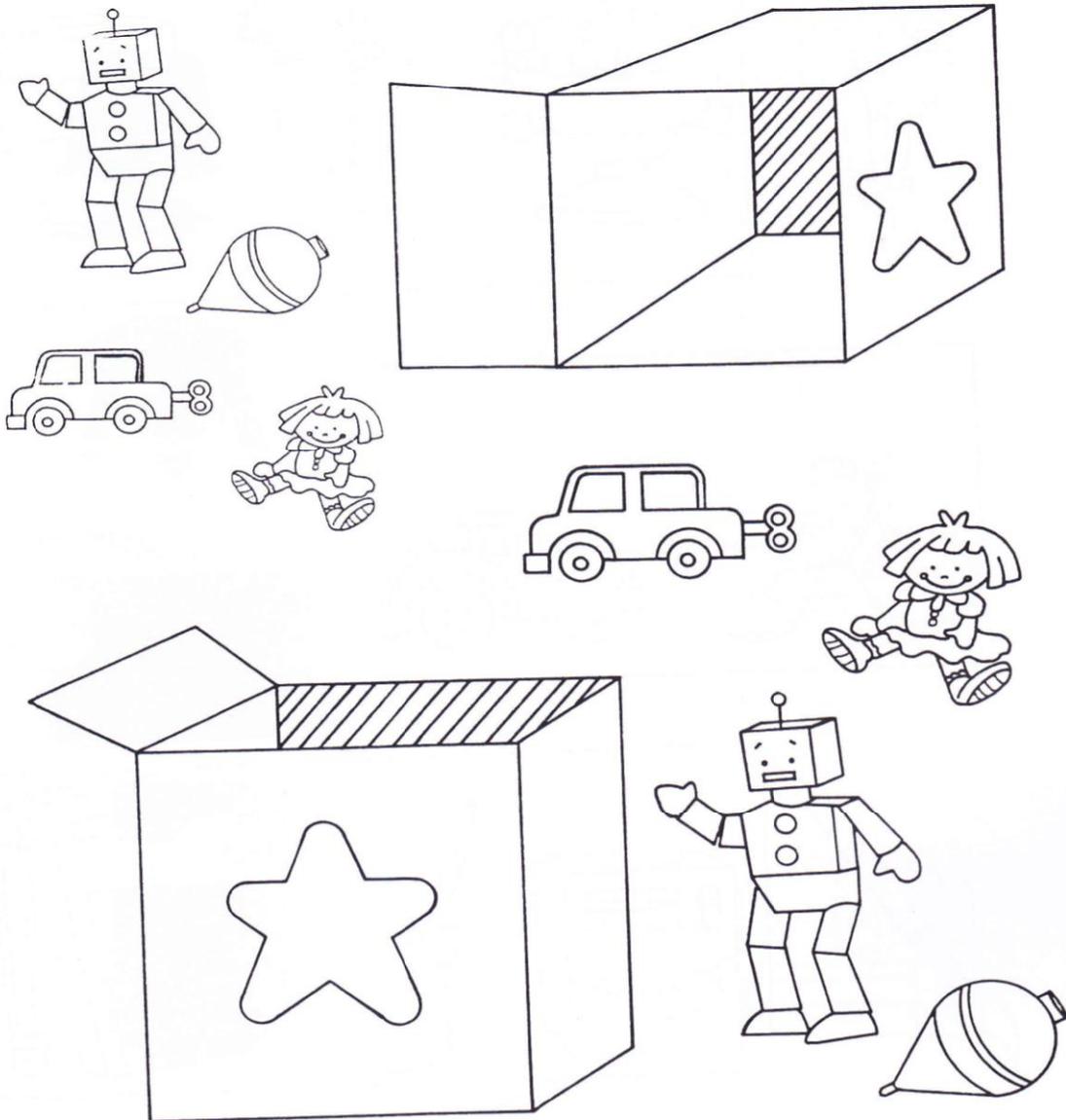


Une con una linea la figura con la silueta que le



correponda

Une con líneas de color café los juguetes pequeños con la caja pequeña y con líneas naranjas los juguetes grandes con la caja grande



Une los dibujos según corresponda

