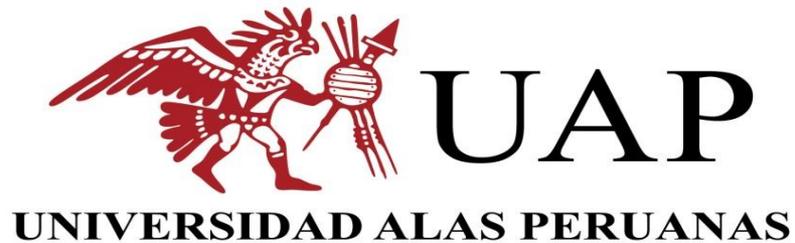




¡DANZA!



TEMA: DANZA

INTEGRANTES:

SHIRLEY JACKELYNE LEIVA HANCCO

CLARA SALAS PARDO FIGUEROA

DOCENTE:

MARÍA DEL CARMEN CÁRDENAS

SEMESTRE:

VI- EDUCACIÓN

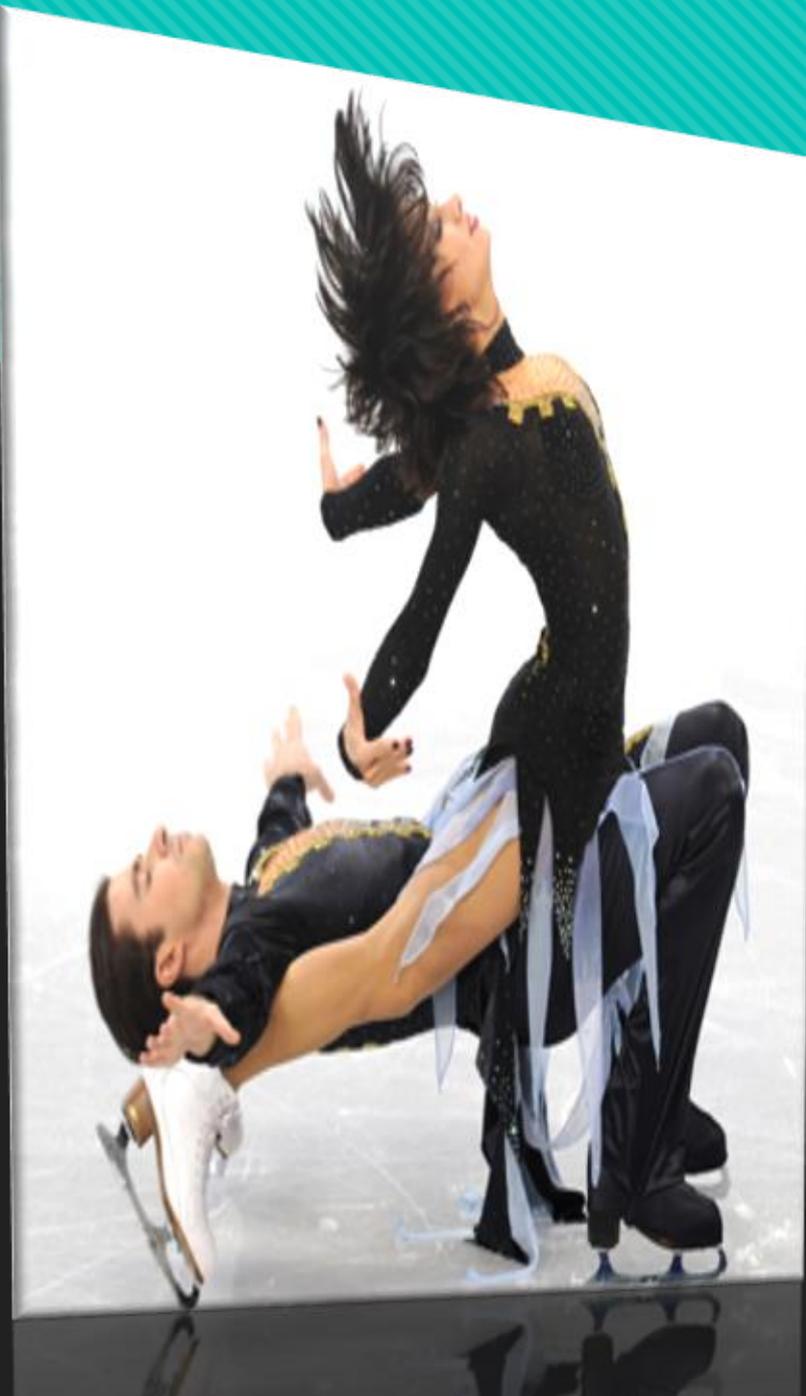
2014

Forma de arte en donde se utiliza el movimiento del cuerpo, usualmente con música, como una forma de expresión, de interacción social, con fines de entretenimiento, artísticos o religiosos.



LA DANZA EN OTRAS APLICACIONES

En el deporte también se incorpora la danza, como en la gimnasia, el patinaje artístico sobre hielo o sobre ruedas, la natación sincronizada y la gimnasia rítmica, como asimismo el kata, de las artes marciales, que puede asociarse como un tipo de baile.



HISTORIA

Desde la prehistoria el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse corporalmente, con movimientos que expresaban sentimientos y estados de ánimo. Estos primeros movimientos rítmicos sirvieron igualmente para ritualizar acontecimientos importantes (nacimientos, defunciones, bodas). En principio, la danza tenía un componente ritual, celebrada en ceremonias de fecundidad, caza o guerra, o de diversa índole religiosa, donde la propia respiración y los latidos del corazón sirvieron para otorgar una primera cadencia a la danza.



desmotivaciones.es

La pasión por el baile

no es una locura, es expresar los sentimientos sin necesidad de palabras.
Entregar el alma en cada movimiento, es el mayor placer que un bailarín puede tener.

GÉNEROS DE DANZA



La danza ha ido evolucionado en muchos estilos, desde la danza académica o ballet, hasta el breakdance y el krumping.

Las definiciones que constituyen a la danza dependen de factores sociales, culturales, estéticos, artísticos y morales, así como también del rango de movimiento funcional (como la danza folclórica) hasta las técnicas virtuosas (como el ballet).



CLÁSICOS

Principalmente llevan movimientos y elementos armoniosos, suaves y coordinados:

- **Ballet**
- **Danza Medieval, Barroca, Renacentista**
- **Danza contemporánea**
- **Ballet contemporáneo**

TRADICIONALES Y FOLCLORICOS

Las danzas folclóricas son danzas que por lo general pertenecen a la cultura y etnia de una región, país o comunidad y pertenecen a la cultura popular:



- Bailes de salón
- Tango
- Charlestón
- Danza árabe
- Baile de las cintas
- Danza del Garabato
- Huella
- Diablada de Oruro
- Danza clásica jemer
- Cueca
- Bacchu-ber
- Danza griega
- Danza azteca
- Gomba
- Diablada puneña
- Flamenco

MODERNOS

Son bailes que han sido de gran demanda en las últimas décadas:

- Hip Hop
- Jazz
- Breakdance
- Salsa
- Rock n' Roll
- Para para
- Moonwalk
- Jumpstyle
- Popping
- Hardstep
- Hustle
- Funky
- Jerk (Baile)
- Electro Dance



DANZAS FOLCLÓRICAS



Según se efectúen en el campo o en la ciudad, se les denomina folklóricas o regionales y danzas populares urbanas. Son aquellas en las que intervienen aspectos fundamentales que conciernen a la sociedad y son ejecutadas por la misma. Este tipo de danzas caracterizan a cada región logrando cohesionar a los integrantes de una comunidad.

ELEMENTOS DE LA DANZA

La danza se compone de diversos elementos básicos que se interrelacionan, logrando transmitir emociones al público y para el mismo bailarín.

Movimiento

Ritmo

Expresión corporal

Espacio

Estilo

COREOGRAFIA

También llamada composición de la danza. Es el arte de crear estructuras en las que suceden movimientos; el término composición también puede referirse a la navegación o conexión de estas estructuras de movimientos. La estructura de movimientos resultante también puede ser considerada como la coreografía.



CONCLUSIONES

LA DANZA:

- **Contribuye a la formación cultural.**
- **Posibilita la formación física básica.**
- **Es un factor de educación del movimiento, educación musical, educación rítmica y educación estética.**
- **Es fuente de dominio corporal: ya que el movimiento debe ser ajustado y preciso.**