



**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN,
EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



DINÁMICA DEL APRENDIZAJE

TEMA : LA MOTIVACIÓN

**NOMBRE: MAGALY MARIA
LIBANDRO CADENA**

**DOCENTE: María del Carmen
Cárdenas Zúñiga**

**AREQUIPA – PERÚ
2015**

MOTIVACIÓN

El término motivación se deriva del verbo latino «movere», que significa = moverse, 'poner en movimiento' o 'estar listo para la acción'

ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

DEFINICIÓN

LA MOTIVACIÓN

- Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él.
- El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos.

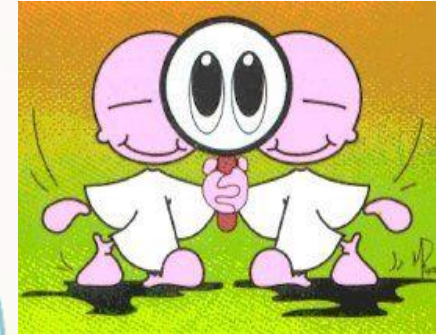


CONDICIONES QUE EL ALUMNO NECESITA CUMPLIR PARA LOGRAR EL APRENDIZAJE

Percibir las
condiciones
facilitantes

Conciencia
de la
existencia de
un problema

La
Motivación



ACTITUD MOTIVANTE

Es toda practica o actitud que en la enseñanza el maestro realice o adopte para dirigir la conducta del alumno hacia los altos fines educativos



CLASES DE MOTIVACIÓN

Cuando el alumno gusta de una actividad de aprendizaje porque encuentra placer en la misma

MOTIVACIÓN INTRÍNSECA

Reto personal

Leer para viajar

Correr bajo la lluvia

Crear para construir

Observar la naturaleza para ser creativo

CLASES DE MOTIVACIÓN

Es aquella en la cual el estudiante realiza alguna actividad buscando una recompensa o de cualquier incentivo extraño a la propia actividad .

**MOTIVACIÓN
EXTRÍNSECA**

Metas



• ELEMENTOS MOTIVADORES EN EL SALÓN DE CLASES

Empatía

Buena
Comunicación,
Lenguaje adecuado

Generar conflictos
cognitivos

Planeación de
clase

Ambiente
agradable

Orientar la atención
hacia la tarea

Actitud
positiva

Mente abierta y
flexible a cambios



Reconocimiento y variación
de estímulos

Evaluación y retro-
alimentación

Mostrar que los
conocimientos son aplicables
(contextualización)

Proporcionar
Herramientas para
enfrentar dificultades





Por lo tanto, La escuela debe dar la oportunidad de alcanzar todas las etapas de la escala de necesidades de Maslow , las cuales siguiendo un orden de inferior a superior son:

Fisiológicas, de seguridad, de pertenencia, amor, de estimación y autorrealización.



En la escuela cuando el alumno se encuentra en un ambiente agradable, donde él es tomado como persona que siente, piensa y desea, entonces dirigirá sus energías para aprender. Quizás al principio lo haga para agradar al maestro, para ser aceptado por su grupo; posteriormente, dependiendo de la habilidad del maestro, el alumno amará la materia



sugerencias

para motivar

a
los
alumnos

ANTES

DURANTE

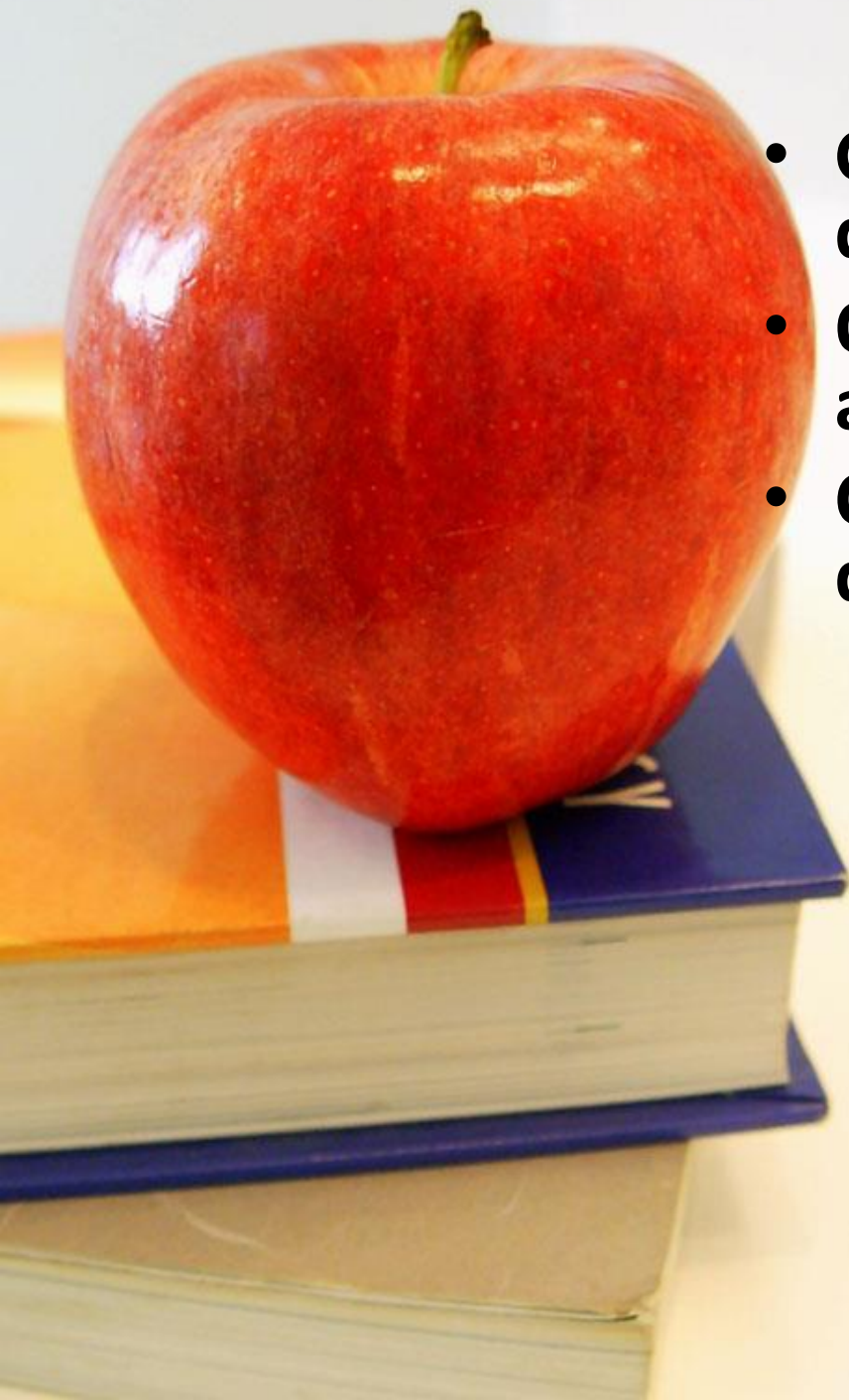
DESPUÉS



Manejo de la motivación “antes”

- Mantener una **actitud** positiva
- Generar un **ambiente agradable** de trabajo
- Detectar el **conocimiento** previo de los alumnos.
- Preparar los contenidos y actividades de cada sesión
- Mantener una mente abierta y flexible ante los conocimientos y cambios





- **Generar conflictos cognitivos dentro del aula**
- **Orientar la atención de los alumnos hacia la tarea.**
- **Cuidar los mensajes que se dan**



A red apple is positioned on the left side of the image, resting on a stack of books. The apple is bright red with a small green stem. The books are stacked vertically, with the top one having a blue cover and a red spine. The background is a plain, light-colored surface.

Manejo de la motivación “durante”:

- Utilizar ejemplos y un **lenguaje** familiar al alumno
- Variar los **elementos** de la tarea para mantener la atención.
- Organizar actividades en grupos cooperativos.
- Dar el **máximo** de opciones posibles de **actuación** para **facilitar** la **percepción** de la autonomía



- **Mostrar las aplicaciones que pueden tener los conocimientos**
- **Orientarlos para la búsqueda y comprobación de posibles medios para superar las dificultades**



A red apple is positioned on the left side of the slide, resting on a stack of books. The apple is bright red with a small green stem. The books are stacked vertically, with the top one having a blue cover and a red spine. The background is a plain, light-colored surface.

Manejo de la motivación “después”:

- Diseñar las evaluaciones de forma tal que no sólo proporcionen **información** del nivel de conocimientos, sino que también permitan **conocer** las razones del fracaso, en caso de existir
- Evitar en lo posible dar sólo calificaciones
- Tratar de **incrementar** su confianza
- Dar la **evaluación personal** en forma confidencial

