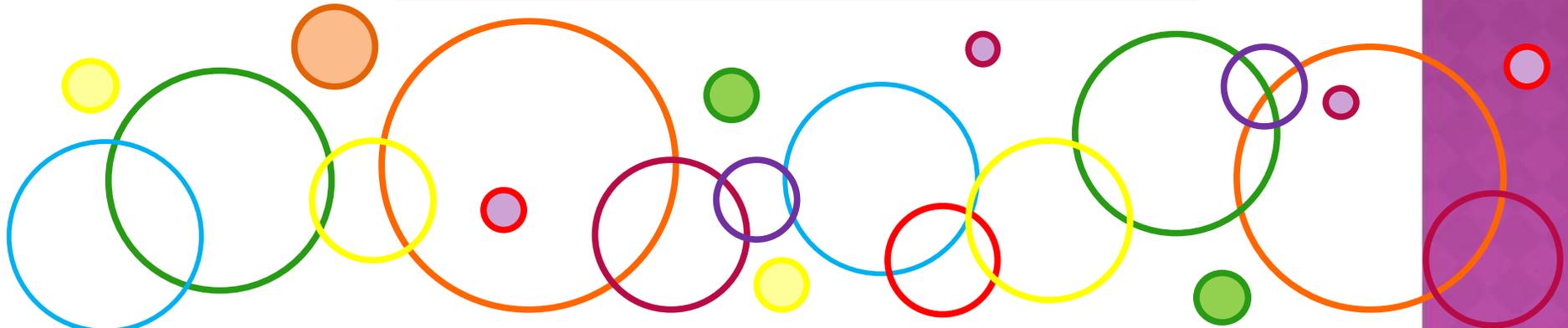


# ◉ MANUAL DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE



■ PRESENTADO POR :

◉ ANDREA MILAGROS MONTOYA CLAVIJO



# ESTILOS DE APRENDIZAJE

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

# ¿Cuáles son los *Estilos de Aprendizaje*?

El activo.

El reflexivo.

El teórico.

El pragmático.

Honey y Alonso

# PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL *ALUMNO ACTIVO*



1.- Animador.

2.- Improvisador.

3.- Descubridor.

4.- Arriesgado.

5.- Espontáneo.

# ¿CÓMO APRENDEN MEJOR LOS ALUMNOS *ACTIVOS*?



**.- Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío.**

**.- Cuando realizan actividades cortas y de resultado inmediato.**

**.- Cuando hay emoción, drama y crisis.**

# Principales características del *alumno Reflexivo*

1.-Ponderado.

2.-Concienzudo.

3.-Receptivo.

4.-Analítico.

5.-Exhaustivo.

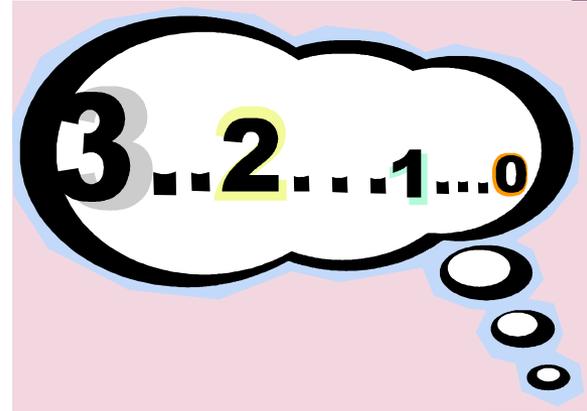


# ¿Cómo aprenden mejor los alumnos *Reflexivos*?

1.-Cuando pueden adoptar la postura del observador.

2.-Cuando pueden ofrecer observaciones y analizar la situación.

3.-Cuando pueden pensar antes de actuar.



# Principales características del *alumno Teórico*

1.-Metódico.

2.-Lógico.

3.-Objetivo.

4.-Crítico.

5.-Estructurado.



# ¿Cómo les cuesta más trabajo aprender a los alumnos *Teóricos*?

1.-Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre.

2.-En situaciones que hagan énfasis en emociones y sentimientos.

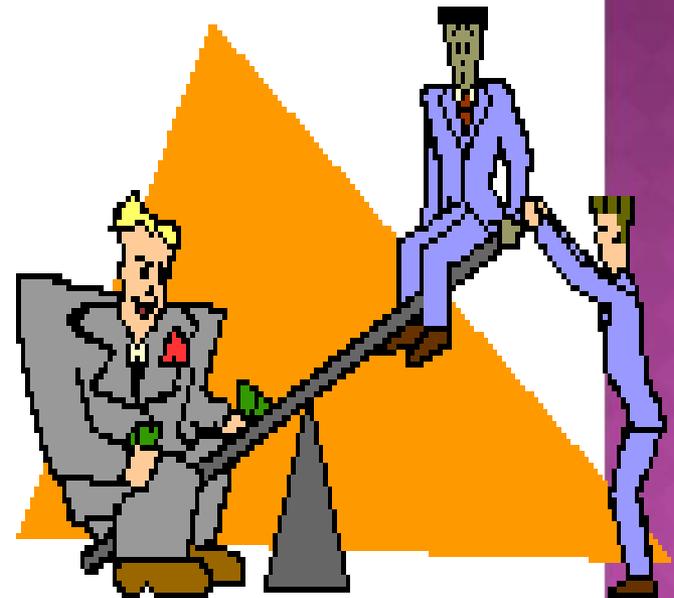
3.-Cuando tienen que actuar

4.-Sin fundamento teórico.



# Principales características del *alumno Pragmático*

- 1.-Experimentador.
- 2.-Práctico.
- 3.-Directo.
- 4.-Eficaz.
- 5.-Realista.

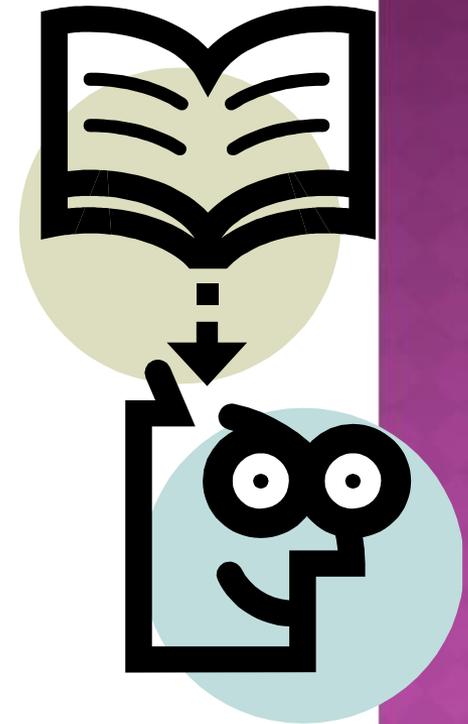


# ¿Cómo aprenden mejor los alumnos *Pragmáticos*?

1.-Con actividades que relacionen la teoría y la práctica.

2.-Cuando ven a los demás hacer algo.

3.-Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido.



# MODELO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER

Inteligencia lingüística: la capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje.

La inteligencia lógico matemática: la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente. Esta inteligencia incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones .

La inteligencia corporal-kinética: la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos (por ejemplo un actor, un mimo, un atleta, un bailarín) y la facilidad en el uso de las propias manos para producir o transformar cosas (por ejemplo un artesano, escultor, mecánico, cirujano

# MODELO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE GARDNER

La inteligencia espacial: la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual-espacial (por ejemplo un cazador, explorador, guía) y de ejecutar transformaciones sobre esas percepciones (por ejemplo un decorador de interiores, arquitecto, artista, inventor).

La inteligencia musical: la capacidad de percibir (por ejemplo un aficionado a la música), discriminar (por ejemplo, como un crítico musical), transformar (por ejemplo un compositor) y expresar.

La inteligencia interpersonal: la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas.

La inteligencia intrapersonal: el conocimiento de sí mismo y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.

# ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

## ◉ MAPA CONCEPTUAL

Es una jerarquización de conceptos desde lo más generales a los más específicos. Un mapa conceptual es la representación gráfica y esquemática de lo que una persona sabe o entiende. Es una técnica que cada día se utiliza más en los diferentes niveles educativos. Son utilizados como herramienta para el aprendizaje, la elaboración de mapas conceptuales fomentan la reflexión, en el análisis y la creatividad

## EL MAPA CONCEPTUAL CONSTA DE 3 PARTES

- ❑ **CONCEPTOS:** el concepto puede ser considerado como aquella palabra que se emplea para designar cierta imagen de un objeto o de un acontecimiento ejemplo: libro-atmósfera-animales etc.
- ❑ **PALABRAS DE ENLACE:** permiten junto con los conceptos construir oraciones con significado lógico hallar la conexión entre conceptos. Ejemplos: es para tienen son están.
- ❑ **PROPOSICION:** se trata de dos o más conceptos ligados por palabras enlace en una unidad semántica “ejemplo” una ciudad industrializada.

# CARACTERÍSTICAS DEL MAPA CONCEPTUAL

- ◉ Debe ser simple y mostrar claramente las relaciones entre conceptos o proposiciones.
- ◉ Parte de lo general para llegar a lo específico.
- ◉ Debe ser vistoso; mientras más visual se haga el mapa, la cantidad de materia que se logra memorizar aumenta y se incrementa la duración de esta memorización.
- ◉ Los conceptos que nunca se repiten están dentro de óvalos y las palabras de enlace se ubican cerca de las líneas de relación.
- ◉ Es conveniente escribir los conceptos con mayúsculas y las palabras de enlace con minúsculas.

# Mapa conceptual

Sirve para

Representar gráficamente  
el contenido de un texto

Por medio de

Selección de  
conceptos

Elementos  
de enlace

Se caracteriza por

Su estructura

Debe ser

Jerárquica

Su presentación

Siempre dentro de

Figuras geométricas

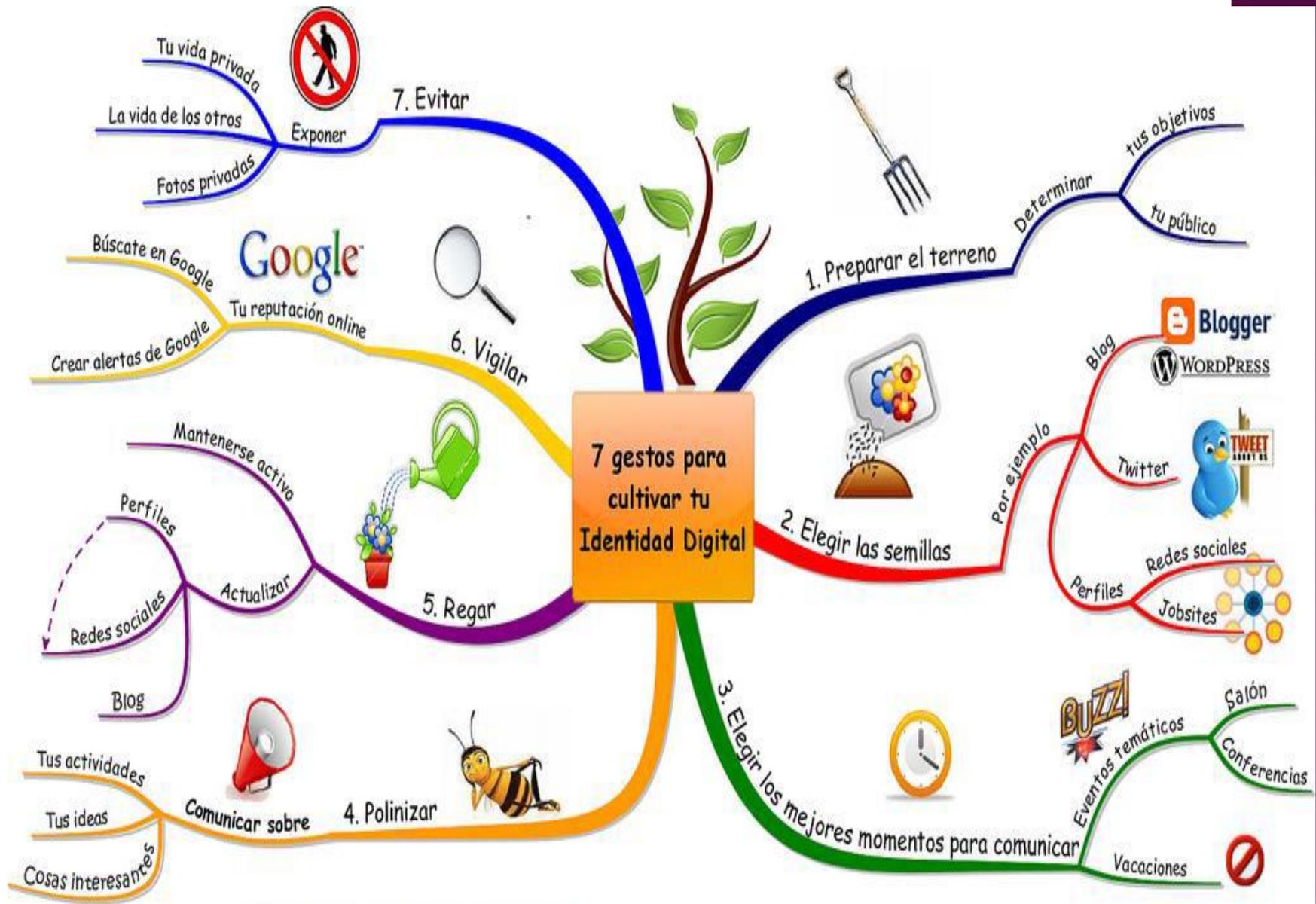
# MAPA MENTAL

Es una técnica creada por Tony y Barry Buzan en 1996, quien define al mapa mental como una expresión del pensamiento y por tanto una función natural de la mente humana, un espejo de la mente, un medio para desarrollar la inteligencia.

## **Características:**

- El tema principal se plasma en una imagen central.
- Los principales temas del asunto irradian de la imagen central de forma ramificada.
- Las ramas comprenden una imagen o una palabra clave impresa sobre una línea asociada.

# 7 gestos para cultivar tu Identidad Digital



# CRUZ CATEGORIAL

- ◉ Es una técnica que permite organizar información relevante alrededor de una tesis o idea principal expuesta en un texto.
- ◉ **Habilidades que desarrolla**
  - Manejo de información
  - Análisis (situaciones, textos, acontecimientos).
  - Pensamiento crítico

## LOS HECHOS

Bajos niveles de comprensión lectora en las alumnas de 5to. Año de secundaria del CEP. Rosa Maria Checa de Chiclayo durante el año 2008

## CAUSAS

- Alumnas con baja alimentación
- Alumnas con malos hábitos alimenticios
- Alumnas con escasez de estrategias para el estudio
- Alumnas con baja actitud ante el área

## EL PROBLEMA

¿Por qué existen bajos niveles de comprensión lectora en las alumnas de 5to año de secundaria del CEP. RMCH durante el año 2008?

## HIPÓTESIS

Existen bajos niveles de Comprensión Lectora en las alumnas de Quinto Año de secundaria del CEP. RMCH. debido a los malos hábitos alimenticios

## LOS EFECTOS

- Alumnas con bajo rendimiento
- Alumnas con bajo nivel de expresión oral y escrita
- Alumnas con bajo nivel de autoestima
- Alumnas con temor en las exposiciones

# LA ESPINA DE ISHIKAWA

- ◉ Es una técnica que permite hacer comparaciones:
  - Aspectos positivos y negativos (virtudes y defectos, fortalezas y debilidades, etc.)
  - El antes y el después, causas y consecuencias.
  - Analogías; los estudiantes establecen semejanzas entre dos situaciones.
- ◉ Organizar los conocimientos:  
Presenta de manera gráfica las causas que generan un acontecimiento y/o situación problemática e identifica las de mayor relevancia.
- ◉ **Habilidades que desarrolla**
  - Análisis
  - Interpretación
  - Asociación



# EL DIAGRAMA DEL POR QUÉ

- ◉ Es un organizador que permite analizar las causas de un acontecimiento, de un fenómeno o las razones por las que determinado concepto es importante.
- ◉ **Habilidades que desarrolla**
  - Análisis.
  - Interpretación
  - Evaluación.

La lámpara no funciona

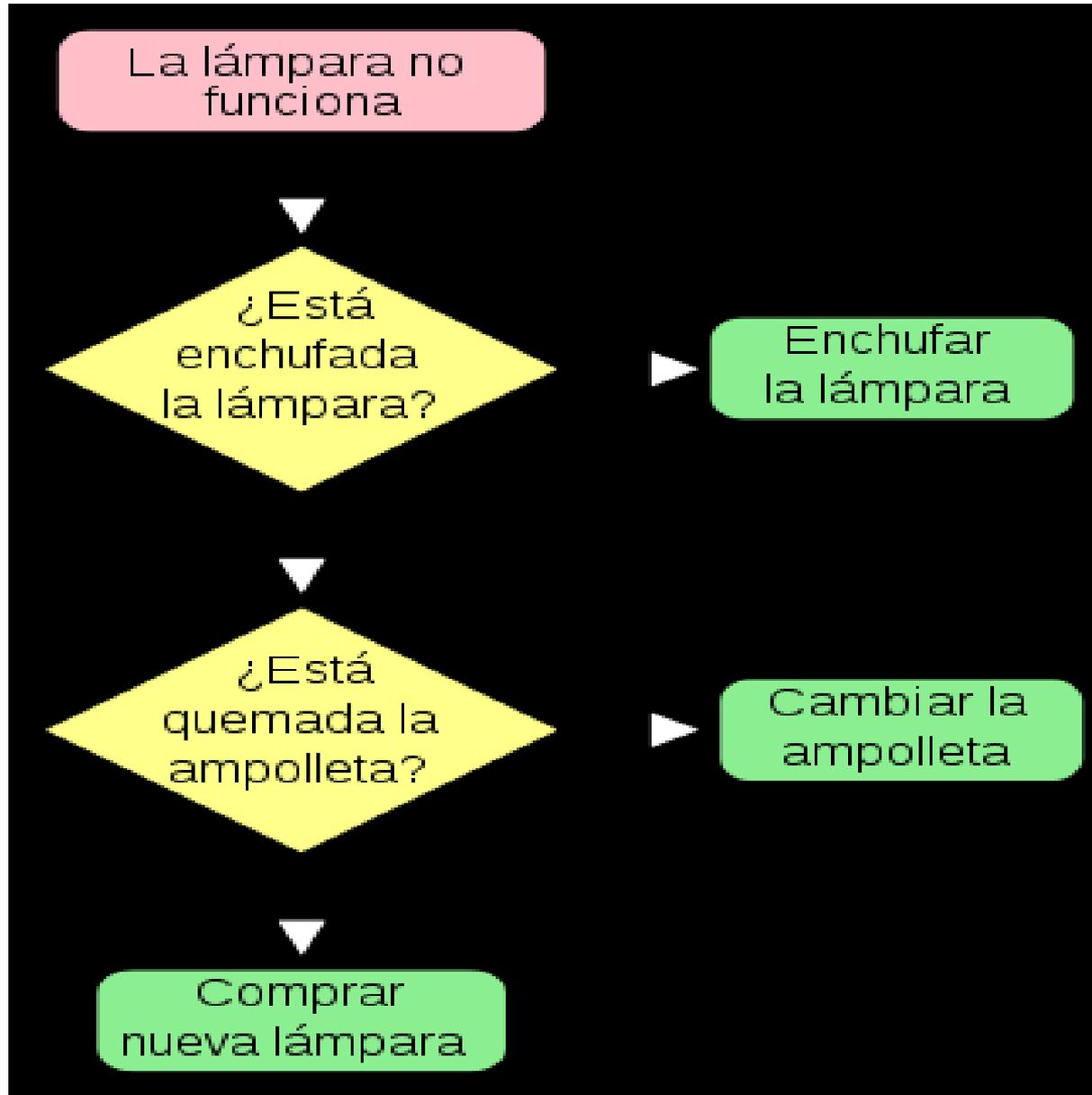
¿Está enchufada la lámpara?

Enchufar la lámpara

¿Está quemada la ampolleta?

Cambiar la ampolleta

Comprar nueva lámpara



# LOS SEIS SOMBREROS PARA PENSAR

Estrategia que nos permite realizar el análisis integral de un tema desde diferentes puntos de vista. El alumno simula que cambia la perspectiva en el análisis de una situación, texto, acontecimiento, cada vez que se coloca un sombrero de diferente color. La técnica la podemos trabajar con todo el grupo y/o formando grupos de seis personas. Luego del trabajo grupal se llega a la socialización.

## Habilidades que desarrolla

- Análisis crítico
- Interpretación
- Evaluación

## **SOMBRERO NEGRO**

Es el color de la negación y el pensamiento crítico. Debemos elaborar juicios críticos ó negativos respecto al asunto o tema de estudio, precisar lo que está mal, lo incorrecto y lo erróneo; advertir de los riesgos y peligros. Los juicios se centran en la crítica y la evaluación negativa.

## **SOMBRERO BLANCO**

Color de la objetividad y la neutralidad. Los alumnos deberán centrarse en hechos objetivos y cifras. No se hacen interpretaciones ni se dan opiniones.

## **SOMBRERO ROJO**

El rojo representa el fuego y el calor, así como el pensamiento intuitivo y emocional. Una persona que piense con el sombrero rojo expresa lo que siente respecto al tema en estudio.

del control y de la organización.

## **SOMBRERO AMARILLO**

El amarillo es el color del sol; representa el optimismo y el pensamiento positivo. Indaga y explora lo valioso. Los alumnos están invitados a construir propuestas con fundamentos sólidos, pero también pueden especular y se permite soñar.

## **SOMBRERO VERDE**

El color verde es el símbolo de la fertilidad, el crecimiento y la abundancia. El alumno buscará nuevas alternativas. Va más allá de lo conocido, de lo obvio y lo aceptado. No se detiene a evaluar. Avanza siempre abriendo nuevos caminos, está todo el tiempo en movimiento.

## **SOMBRERO AZUL**

Es el color de la tranquilidad y la serenidad. Simboliza la visión de conjunto. Compara diferentes opiniones y resume los puntos de vista y hallazgos del grupo. Se ocupa

**CONTROL.**  
Ejecutivos la solución que brinda un intervalo respaldado.



**EMOCIONAL.**  
La solución podría obedecer a ciertos parámetros que no están en esta tecnología electrónica convencional.



**NEUTRAL.**  
La solución podría ser efectiva, sin embargo, en ciertos entornos podría respaldarse.



**POSITIVO.**  
La idea se gana y será limitada por otros aspectos del diseño.



**NEGATIVO.**  
La solución genera otros problemas como un alto costo por mantener, vulnerabilidad a robo y alto grado de dificultad de la instalación de las mismas.



**CREATIVO.**  
La idea es innovadora y creativa. No se ha visto antes en el mercado.



# LOS GRÁFICOS

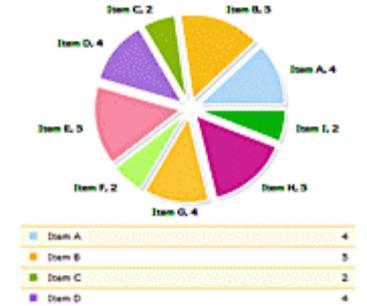
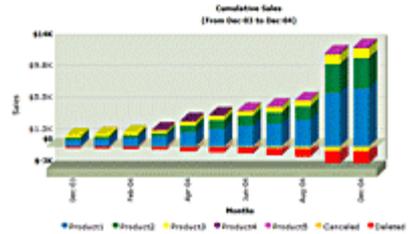
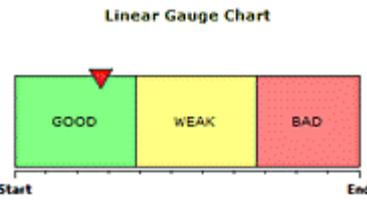
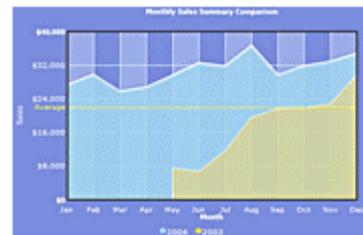
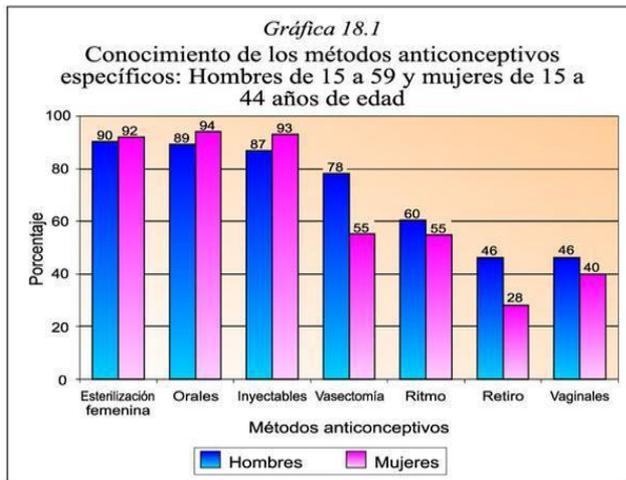
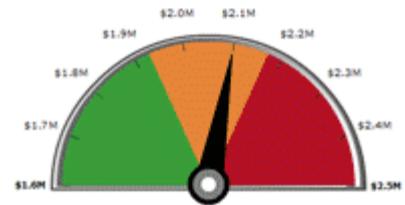
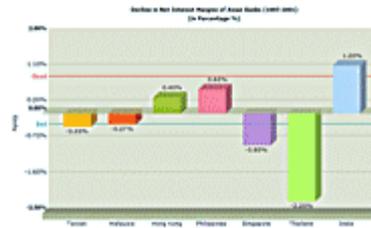
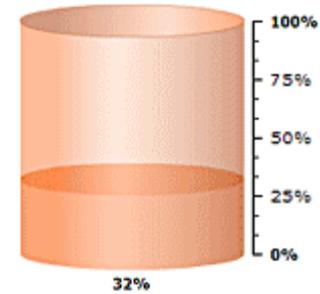
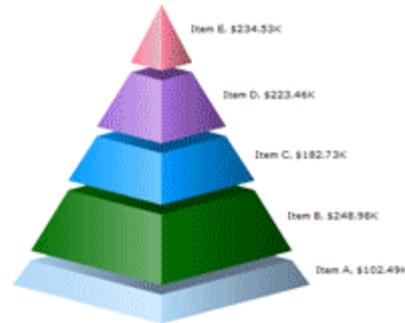
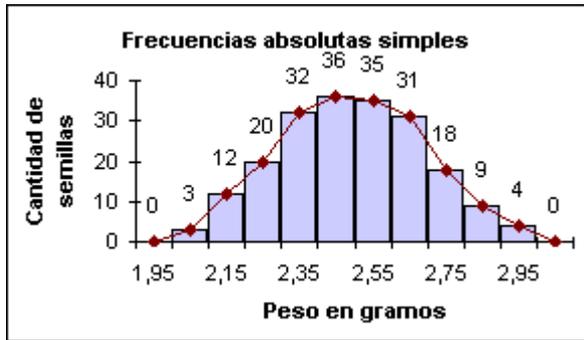
Son representaciones de series de datos. Se utiliza para facilitar la visión de conjunto de un hecho representado, así como para la interpretación y comparación de datos estadísticos.

- ◉ **Habilidades que desarrolla**

- Interpretación.
- Construcción de gráficos.
- Análisis.
- Vocabulario.

- ◉ **Tipos**

- En esta oportunidad veremos dos tipos de gráficos:
- Gráfico de barras
- Gráfico de curva o línea continua.



# EL PERIÓDICO

Es una técnica que nos permite dar a conocer la información recogida en una investigación, haciendo uso del lenguaje escrito. Se puede hacer de manera individual, o en grupos, de preferencia no mayores de cinco personas.

- ◉ **Ventajas**

La redacción de un periódico facilita el mejor uso de nuestro tiempo y el de los estudiantes, establece canales de comunicación entre los docentes, mejora las relaciones interpersonales, etc.

Permite articular áreas de manera natural.

- ◉ **Los códigos en el periodismo escrito**

Para transmitir sus mensajes, el periodismo escrito utiliza distintos códigos visuales: lingüístico visual, visual para-lingüístico y códigos no lingüísticos

Revista escolar de 2010 - C.E.P.F. "Escuela Primaria de la Paz" - México

# Periódico Escolar

¡Visita el sitio web en [www.cricetmag.com](http://www.cricetmag.com) y en <http://www.cricetmag.com> para más información!

**¿Qué es el Periódico Escolar?**

El Periódico Escolar es una revista educativa que se publica trimestralmente. Su contenido es elaborado por los alumnos de las escuelas primarias de la zona de la Paz, México. Para que puedas leerlo en tu escuela, necesitas una suscripción. El Periódico Escolar que viene en tu escuela.

El Periódico Escolar es una revista educativa que se publica trimestralmente. Su contenido es elaborado por los alumnos de las escuelas primarias de la zona de la Paz, México. Para que puedas leerlo en tu escuela, necesitas una suscripción. El Periódico Escolar que viene en tu escuela.

El Periódico Escolar es una revista educativa que se publica trimestralmente. Su contenido es elaborado por los alumnos de las escuelas primarias de la zona de la Paz, México. Para que puedas leerlo en tu escuela, necesitas una suscripción. El Periódico Escolar que viene en tu escuela.

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Principales</b>   | El Periódico Escolar es una revista educativa que se publica trimestralmente. Su contenido es elaborado por los alumnos de las escuelas primarias de la zona de la Paz, México. Para que puedas leerlo en tu escuela, necesitas una suscripción. El Periódico Escolar que viene en tu escuela. | <b>Beneficios</b>    | El Periódico Escolar es una revista educativa que se publica trimestralmente. Su contenido es elaborado por los alumnos de las escuelas primarias de la zona de la Paz, México. Para que puedas leerlo en tu escuela, necesitas una suscripción. El Periódico Escolar que viene en tu escuela. |
| <b>Contenido</b>     | El Periódico Escolar es una revista educativa que se publica trimestralmente. Su contenido es elaborado por los alumnos de las escuelas primarias de la zona de la Paz, México. Para que puedas leerlo en tu escuela, necesitas una suscripción. El Periódico Escolar que viene en tu escuela. | <b>¿A la Paz?</b>    | El Periódico Escolar es una revista educativa que se publica trimestralmente. Su contenido es elaborado por los alumnos de las escuelas primarias de la zona de la Paz, México. Para que puedas leerlo en tu escuela, necesitas una suscripción. El Periódico Escolar que viene en tu escuela. |
| <b>¿Cómo leerlo?</b> | El Periódico Escolar es una revista educativa que se publica trimestralmente. Su contenido es elaborado por los alumnos de las escuelas primarias de la zona de la Paz, México. Para que puedas leerlo en tu escuela, necesitas una suscripción. El Periódico Escolar que viene en tu escuela. | <b>¿Cómo leerlo?</b> | El Periódico Escolar es una revista educativa que se publica trimestralmente. Su contenido es elaborado por los alumnos de las escuelas primarias de la zona de la Paz, México. Para que puedas leerlo en tu escuela, necesitas una suscripción. El Periódico Escolar que viene en tu escuela. |
| <b>¿Cómo leerlo?</b> | El Periódico Escolar es una revista educativa que se publica trimestralmente. Su contenido es elaborado por los alumnos de las escuelas primarias de la zona de la Paz, México. Para que puedas leerlo en tu escuela, necesitas una suscripción. El Periódico Escolar que viene en tu escuela. | <b>¿Cómo leerlo?</b> | El Periódico Escolar es una revista educativa que se publica trimestralmente. Su contenido es elaborado por los alumnos de las escuelas primarias de la zona de la Paz, México. Para que puedas leerlo en tu escuela, necesitas una suscripción. El Periódico Escolar que viene en tu escuela. |

[www.cricetmag.com](http://www.cricetmag.com)

## REVISTAS EDUCATIVAS VIRTUALES

en inglés y español

Una suscripción anual por solo \$9.95

**COMPRAR**

USA CÓDIGO N5026



# DIBUJANDO NUESTROS CONOCIMIENTOS

- ◉ Es una técnica que permite:
- ◉ A los estudiantes, recrearse con la información obtenida en una investigación y hacer una presentación creativa empleando dibujos y textos cortos;
- ◉ Al maestro, darse cuenta de cómo van los alumnos construyendo aprendizajes significativos.
  
- ◉ **Habilidades que desarrolla**
  - Análisis.
  - Criticidad.
  - Síntesis.
  - Creatividad.

# LA CONFERENCIA

Es una técnica de exposición oral y gráfica, preparada y expuesta por un alumno(a). También se suele hacer de manera grupal, después de haber realizado una investigación. Para la presentación de la conferencia los alumnos deberán complementar su trabajo de investigación con materiales de apoyo, tales como: mapas, dibujos, gráficos, transparencias, maquetas registros de audio, etc., y con demostraciones, juegos, dramatizaciones y otros recursos que el o los expositores decidan emplear.

## ○ **Habilidades que desarrolla**

- Manejo de información
- Expresión oral.
- Confianza y seguridad en sí mismo.

# LOS ORGANIGRAMAS

- ◉ El organigrama es una representación simplificada de un hecho o proceso mediante un dibujo que combina figuras geométricas con flechas y texto.

- ◉ **Tipos de organigramas**

## **LINEAL**

Organiza la información en línea horizontal o vertical. Este tipo de organizador se emplea para establecer la

# GALERIAS DE APRENDIZAJE

Es una técnica que permite a los alumnos reconocer todo aquello que el curso o el tema les ha proporcionado.

## ○ **Habilidades que desarrolla**

- Manejo de información
- Agilidad mental
- Pensamiento crítico
- Evaluación

# EL TOUR DE BASES

Es una técnica mediante la cual los estudiantes recogen y organizan información para cumplir retos propuestos por el docente en distintas bases. Al concluir habrán logrado la construcción de los aprendizajes y habilidades diseñadas por el docente.

## ◉ **Habilidades que desarrolla**

- Manejo de información
- Agilidad mental
- Pensamiento crítico.
- Análisis de situaciones, textos, acontecimientos.
- Interpretación
- Evaluación

# LOS CUADROS COMPARATIVOS

- Se denominan cuadros comparativos a los esquemas que nos permiten establecer las semejanzas y las diferencias que puedan existir entre dos o más conceptos, teorías, acontecimientos, ideologías, etc. que permitan el análisis posterior.
- **Habilidades que desarrolla**
  - Identificar
  - Comprender
  - Sintetizar
  - Analizar

# CORRELACIONES

Es un diagrama semejante a un modelo atómico donde se correlacionan los conceptos o acontecimientos de un tema.

## ◉ Características:

- La principal característica de este diagrama es la jerarquía de los conceptos.
- En el círculo central se anota el tema o concepto principal.
- e) En la parte inferior, se escriben los conceptos subordinados del tema principal y las características de éstos.
- En la parte superior, se anotan los conceptos supraordenados.

# EL ESTUDIO DE CASOS

Es una estrategia que posibilita elaborar diferentes temas según el interés del docente o de los alumnos, debiendo analizar y plantear alternativas de solución respecto a una situación problemática.

## **Habilidades que desarrolla**

- Análisis.
- Reflexión.

## **Materiales**

- Lápices.
- Hojas.

# DIAGRAMAS DE VENN

Esta técnica nos permite establecer similitudes y diferencias de los temas a desarrollar.

Habilidades que desarrollamos:

- Relacionar
- Jerarquizar
- Describir
- Inferir
- Sintetizar
- Evaluar
- Comparar

# LAS LINEAS DE TIEMPO

Habilidades que permite desarrollar:

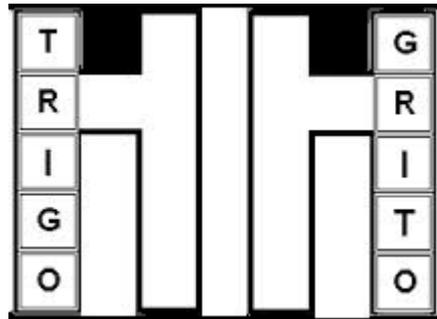
- Periodificar
- Ubicación temporal de eventos y hechos históricos
- Razonar
- Graficar Esta técnica se trabaja generalmente en el área de Ciencias Sociales. Para ello se traza una línea eje sobre la cual se indican las fechas o periodos de la historia de estudio y en ambas márgenes o lados se ilustran los eventos o hechos históricos con imágenes y textos correspondientes.

# LA TÉCNICA UVE DE GOWIN

- ◉ Creada por Gowin, esta técnica sirve para adquirir conocimiento sobre el propio conocimiento y sobre cómo éste se construye y se utiliza. Esta técnica es utilizada con mayor frecuencia en el área de Ciencia Tecnología y Ambiente.
- ◉ **¿Cómo se construye?**
  - se plantea la pregunta central
  - Se plantean las ideas de registro
  - Se consignan las transformaciones de los registros con la finalidad de organizar las observaciones de manera que nos permitan dar respuestas a la pregunta central.
  - Se afirman los conocimientos. Estos son el resultado de una investigación.
  - Se formulan principios y teorías.

# LOS ANAGRAMAS

Esta técnica es muy sencilla y parte de una sola palabra la cual está estructurada en desorden. El alumno, teniendo una pregunta base, la ordenará y dará respuesta a la pregunta



# LOS CRUCIGRAMAS

Desarrollar valores como la imaginación, la colaboración, la competencia sana, la alegría, el respeto por las reglas y por el orden en el uso de la palabra.

Motivar la clase a través del descubrimiento, la síntesis y/o la evaluación.



# EL ENSAYO

Es una forma particular de comunicación de ideas, realizadas por un autor que nos da a conocer su pensamiento y lo hace con gran libertad. Es un escrito en prosa, generalmente breve que expone sin rigor sistemático- pero con hondura, madurez y sensibilidad una interpretación personal sobre cualquier tema, ya sea filosófico científico, histórico o literario.

## Características

Estructura libre

Forma sintáctica

Extensión relativamente breve

Variedad temática

Estilo cuidadoso y elegante (sin llegar a la afectación)

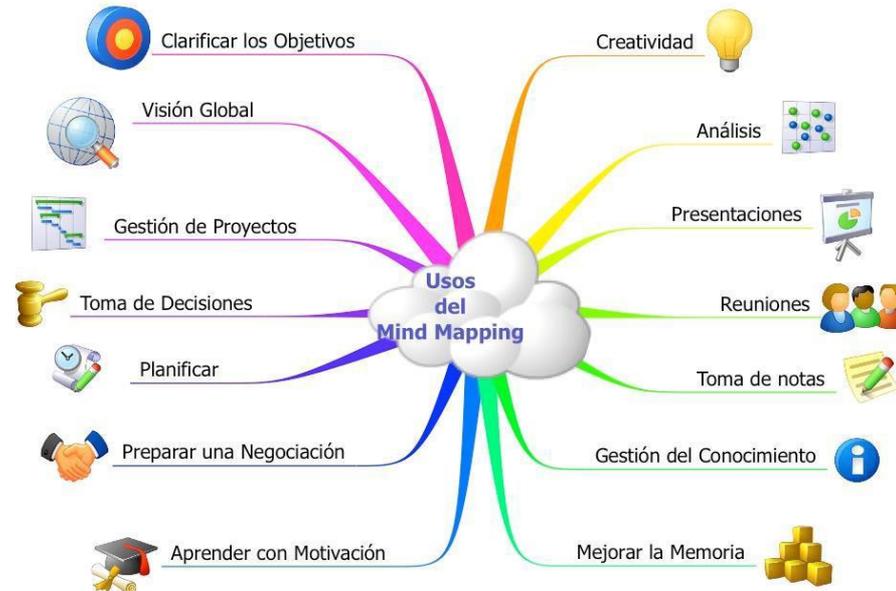
Tono variado (profundo, poético, didáctico, satírico)

# LLUVIA DE IDEAS

Es una estrategia grupal que permite indagar u obtener información acerca de lo que un grupo conoce sobre un tema determinado.

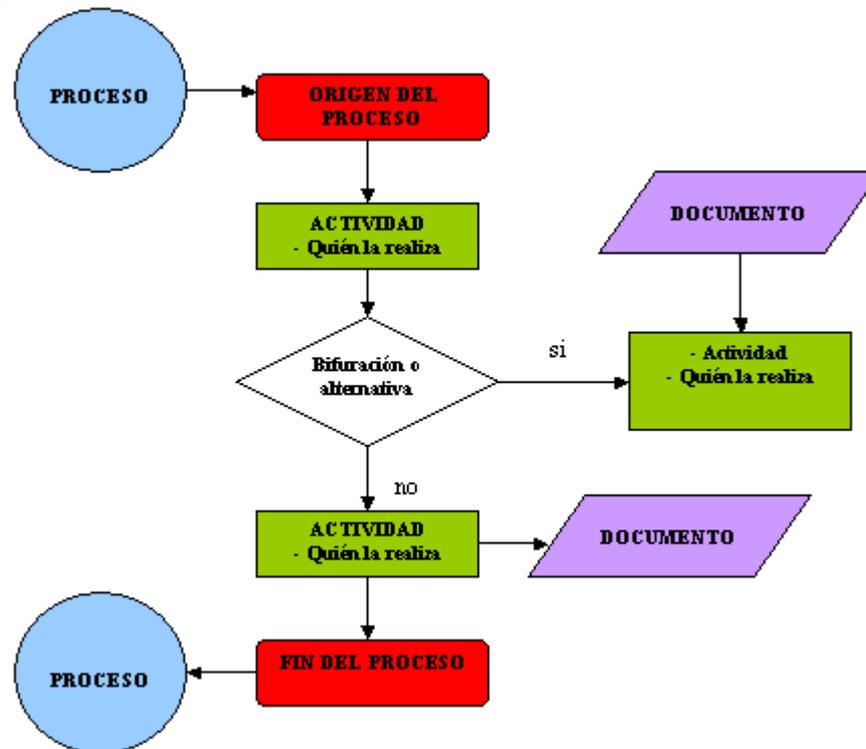
## Características

- Se parte de una pregunta central
- La participación puede ser oral o escrita
- Debe existir un mediador (moderador).
- Se puede realizar con otras estrategias
- Los conceptos son escritos alrededor el lugar donde se escribió el tema



# Diagramas

Son esquemas organizados que relacionan palabras o bases dentro de un proceso informativo elaborar un diagrama induce al estudiante organizar esta información no solo en papel sino también en la mente, pues le permite identificar las ideas principales y subordinadas según un orden lógico



# POSITIVO, NEGATIVO, INTERESANTE (PNI)

Es una estrategia que permite expresar el mayor número de ideas que se generan sobre un evento, acontecimiento, o alguna observación permite al estudiante determinar lo positivo negativo, interesante del mismo por lo que lo considera un alto valor educativo. En esta estrategia aparece descrito.

| P.N.I.; LAS TICS                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| POSITIVO                                                                                                                                                                                                                                                | NEGATIVO                                                                                                                                                                                                     | INTERESANTE                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"><li>•INTERÉS Y MOTIVACIÓN.</li><li>•PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE EN LÍNEA.</li><li>•MAYOR COMUNICACIÓN ENTRE ESTUDIANTES Y PROFESORES.</li><li>•FACILITA EL ESTUDIO</li><li>•DISPONIBLE CUANDO SE NECESITE.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>•DEPENDENCIA AL INTERNET.</li><li>•PÉRDIDA DE TIEMPO</li><li>•DISTRACCIÓN</li><li>•ADICCIÓN</li><li>•PROBLEMAS DE SOCIABILIDAD.</li><li>•INFORMACIÓN DUDOSA.</li></ul> | <p>LAS TICS SON DE GRAN AYUDA AL MOMENTO DE REFORZAR NUESTROS CONOCIMIENTOS RESPECTO A UN TEMA. POR EJEMPLO HACIENDO TRABAJOS ESCOLARES DE CALIDAD, INNOVANDO Y EXPERIMENTANDO CON TUTORIALES QUE PODAMOS ENCONTRAR EN INTERNET, ENTRE OTRAS COSAS MUY ÚTILES.</p> |

# PREGUNTAS EXPLORATORIAS

Estas se refieren a los significados, las implicaciones y los propios intereses despertados.

## **Características:**

Implican análisis, razonamiento crítico y descubrimientos de los propios pensamientos o inquietudes.

Pueden iniciarse así:

## **EJEMPLO 1:**

- ¿Qué significa?
- ¿Cómo se relaciona con?
- ¿Qué sucede si yo Cambio?
- ¿Qué más se requiere aprender sobre?
- ¿Qué argumentos te convencen más?

# MAPA SEMATICO

Es una estructuración categórica de información representada gráficamente.

## Características:

- Identificación de la idea principal
- Categorías secundarias
- Detalles complementarios

# CUADRO COMPARATIVO

Es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos o eventos para llegar finalmente a conclusiones.

## Características:

- Identificar los elementos que se desean comparar.
- Marcar los parámetros a comparar
- Identificar y escribir las características de cada objeto o evento.
- Construir afirmaciones donde se mencione las semejanzas y diferencias más relevantes de los elementos.
- Elaborar conclusiones acerca lo comparado

# MAPAS COGNITIVOS

Los mapas cognitivos son estrategias que hacen posible la representación gráfica de una serie de ideas, conceptos y temas con un significado y sus relaciones enmarcando estos en un esquema o diagrama.

## ◉ Características:

- Sirven para la organización de cualquier contenido escolar.
- Auxilian al profesor y al estudiante a enfocar el aprendizaje hacia actividades específicas.
  - Ayudan al educando a construir significados mas precisos.
  - Permiten diferenciar, comparar, clasificar, categorizar, secuenciar, agrupar y organizar una gran serie de conocimientos.

# MAPA COGNITIVO DE SECUENCIAS

Diagrama que simula una cadena continua de temas con secuencias cronológica.

## Características:

- En el primer círculo se anota el título del tema
- En los siguientes círculos se colocan los pasos a las etapas que se requieren para llegar a la solución.

# MAPA COGNITIVO ARCO IRIS

Es un diagrama que representa la figura de un arco iris, en uno de los cuyos extremos se coloca el origen del tema. En los arcos se indican las características o el procedimiento para obtener el resultado o fin del tema estudiado.

## Características:

- En la parte central se anota el título del tema.
- En el extremo izquierdo se coloca el origen e inicio del tema.
- En los arcos siguientes se registran las características.
- En el extremo derecho se escribe el resultado o fin del tema.

# MAPA COGNITIVO DE CICLOS

Es un diagrama donde se anota la información en un orden cronológico o por secuencias, usando círculos y flechas que lleven seriación continua y periódica.

## Características:

- En el círculo anterior se anota el inicio del ciclo.
- En los siguientes se registran las etapas que completan un ciclo.

# MAPA COGNITIVO DE AGUA MALA

Es un diagrama que simula la estructura de una medusa bebe, sirve para organizar los contenidos o temas.

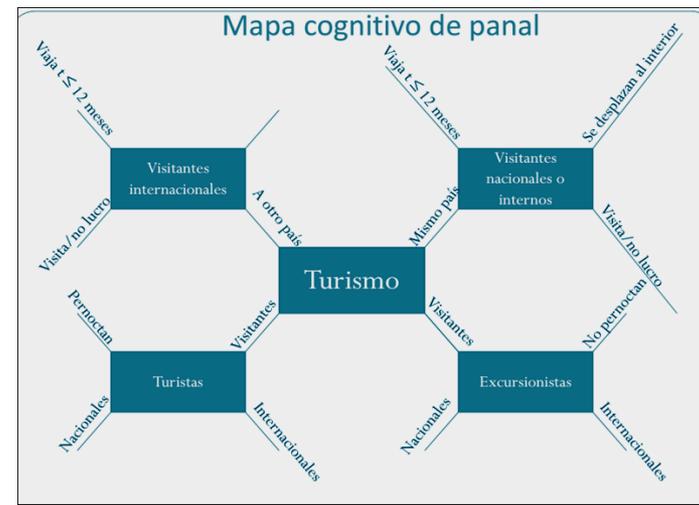
- En la parte superior (primer recuadro se anota el tema
- En los recuadros subsiguientes las divisiones del tema
- En los hilos o líneas de la medusa se colocan las características o elementos del cada subtema.

## MAPA COGNITIVO TIPO PANAL

Es un diagrama conformado por celdillas centrales y subsecuentes que simulan un panel. Sirve para organizar o clasificar cualquier tipo de información.

### Características:

- En la parte central del panel (recuadro o nudo del centro) se anota el nombre o título del tema.
- En los nudos de cada celda (recuadros laterales) se escriben los subtemas.
- De los subtemas salen líneas delgadas que van formando las celdillas del panel, en las cuales se anotan las características o los elementos que se deseen incluir.

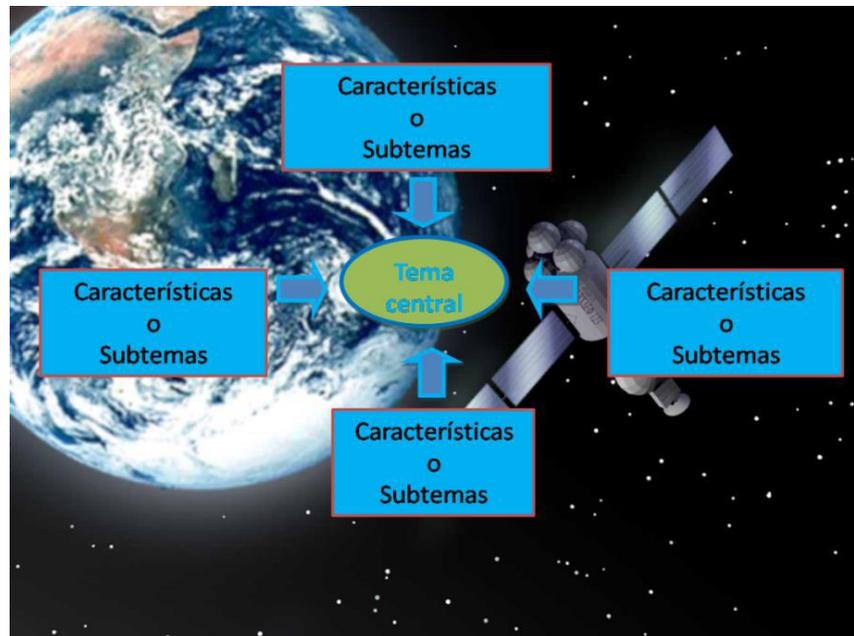


# MAPA COGNITIVO TIPO SATÉLITE

Es un diagrama que simula la Tierra y un grupo de satélites que giran a su alrededor, Sirve para la clarificación o definición de algún concepto o tema,

## Características:

- En la parte central (círculo de la Tierra) se coloca el nombre del concepto o tema b) En los satélites que giran alrededor de la Tierra (tema central), se anotan las características o los subtemas,
- e) Los satélites (subtemas o características) se unen a la Tierra (tema central) por medio de flechas.

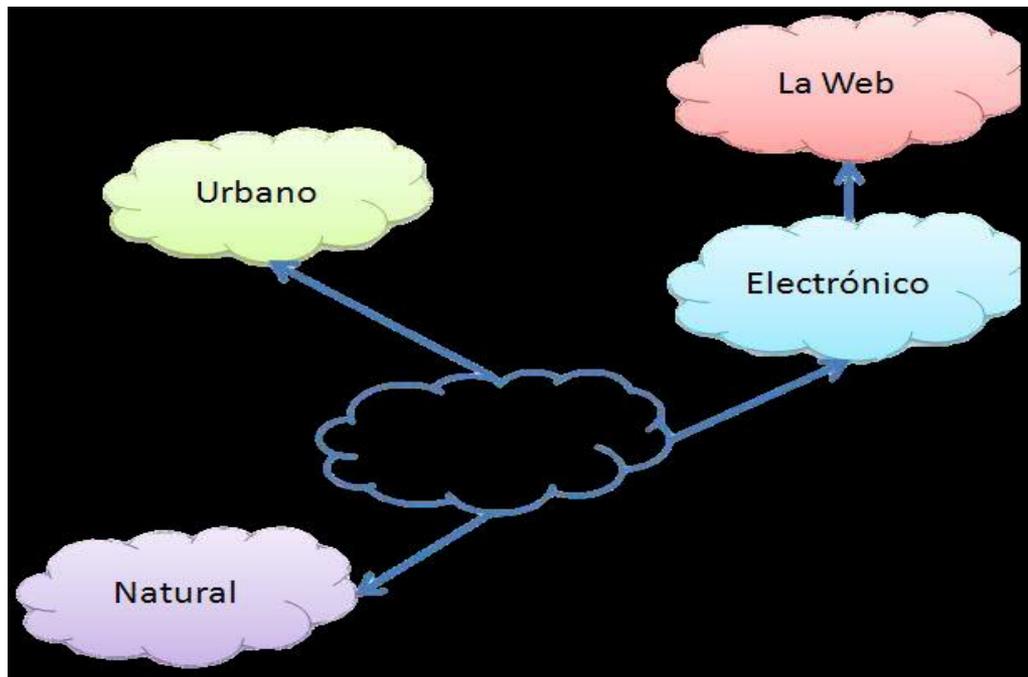


# MAPA COGNITIVO DE NUBES

Es un diagrama representado por imágenes de nubes, en las cuales se organiza la información partiendo de un tema central, del cual se derivan subtemas que se anotan a su alrededor.

## Características

- En la nube central se coloca el tema.
- Alrededor de la nube del centro se colocan otras nubes que contienen los subtemas, las características o la información que se desea aportar.



# MAPA COGNITIVO DE ESCALONES

Es un diagrama que representa los peldaños de una escalera donde se coloca la información en un orden jerárquico creciente (es decir, desde lo menos importante hasta lo más importante, o de abajo hacia arriba); sirve para organizar o clasificar los contenidos. Generalmente lo construimos de izquierda a derecha.

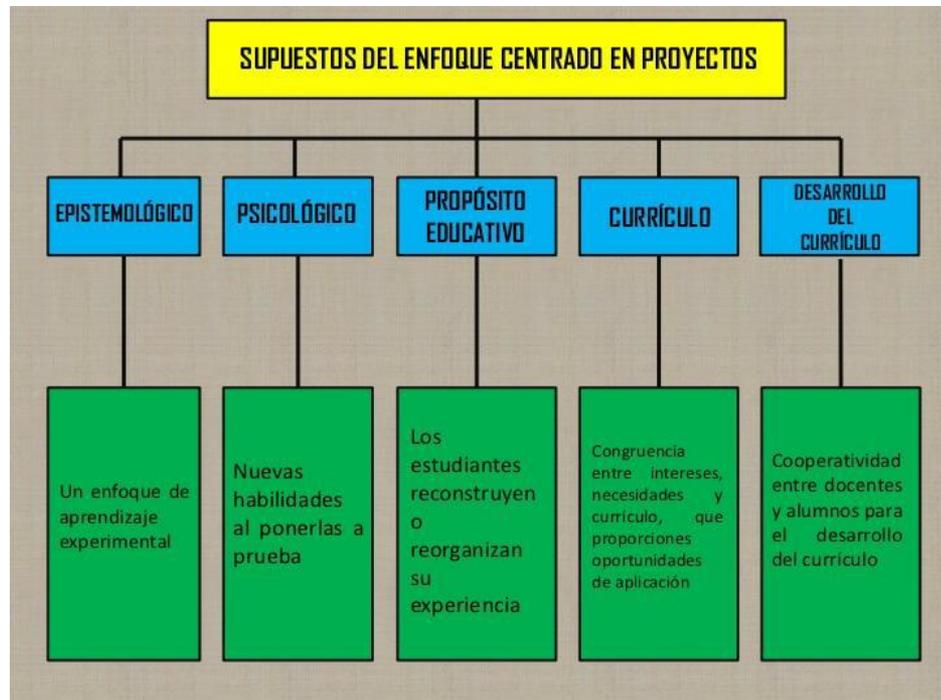
## Características:

- Se construye de izquierda a derecha
- Sirve para organizar y clasificar contenido



# MAPA COGNITIVOS DE CAJAS

Es un diagrama se forma con una seria de recuadros que simulas cajas o cajones. En la caja superior se anota el tema o la idea central. En el segundo nivel se sintetiza la información de cada uno de los temas.



# RA-P-RP (RESPUESTA ANTERIOR PREGUNTA RESPUESTA POSTERIOR)

Es la estrategia que nos permite construir significados en tres momentos basados en una pregunta, una respuesta anterior anticipada y una respuesta posterior.

| Respuesta anterior                                                                                                            | Pregunta                                                                | Respuesta posterior                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Es una secuencia de pasos finitos que buscan darles solución a un problema.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es un algoritmo?</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Es un conjunto escrito de instrucciones o reglas bien definidas, ordenadas y finitas que permite realizar una actividad mediante pasos sucesivos que no generen dudas a quien deba realizar dicha actividad</li></ul> |

# EL RESUMEN

Esta estrategia de Aprendizaje es una de las más sencillas, sólo consiste en leer bien un texto, comprenderlo y siguiendo así a subrayar las palabras clave del texto y las ideas más importantes que se encuentren en él, una vez hecho esto, por consiguiente vamos uniendo con conectores las ideas principales teniendo en cuenta que debe seguir un orden lógico y coherente...

Es así como estudiamos lo más importante de un texto reduciendo su longitud.

## Generación de las computadoras.

1ra. Generación: 1946-1955 basada en grandes y pesadas válvulas de vacío.

2da. Generación: 1956-1964 se utilizan transistores pequeños y confiables que las válvulas. Aparece la impresora.

3ra. Generación: 1965-1970. utilización de chips de circuitos integrados. Aumenta la velocidad y aparecen nuevos lenguajes de programación; pascal, Basic, logo.

# LA SÍNTESIS

La síntesis, es una estrategia de aprendizaje muy parecida a la de resumen, ya que casi contiene la misma estructura, o una por lo menos similar que a veces hace que no encontremos alguna diferencia y hace que podamos confundirnos...

En esta estrategia, a diferencia del resumen, nosotros podemos añadir puntos de vista personales, o lo que sabemos del tema, así como también contenido de otros sitios complementando así la información que tenemos

## GENERACIÓN DE LAS COMPUTADORAS

1ra. Generación: 1946-1955. basadas en grandes y pesadas válvulas de vacío. Ocupaban mucho espacio y consumían mucha energía eléctrica. Además que eran muy costosas.

2da. Generación: 1956-1964. se utilizan transistores más pequeños y confiables que las válvulas. Aparece la impresora. Así como también el tamaño y el costo de las computadoras disminuyen.

3ra. Generación: 1965-1970: utilización de chips de circuitos integrados. Incrementa la velocidad y aparecen nuevos lenguajes de programación; pascal, BASIC, logo. Son mucho más pequeñas y ligeras, lo que hizo que disminuyera el consumo de la energía eléctrica y por consecuente el calor.

## LA TÉCNICA DE SUBRAYADO

Subrayar es identificar las ideas fundamentales de un texto. Es el primer paso para poder crear resúmenes y esquemas que más adelante nos permitan entender y memorizar la materia de estudio.

Para subrayar se pueden utilizar distintos colores, se puede subrayar solo las palabras por debajo o resaltarlas con un color fluorescente, aunque estos colores cansan más.

La idea es utilizar el color azul para las ideas importantes y el rojo para las muy importantes o para palabras o frases dentro de lo que se haya subrayado en azul que merezcan una especial atención.

# CUADRO SINÓPTICO

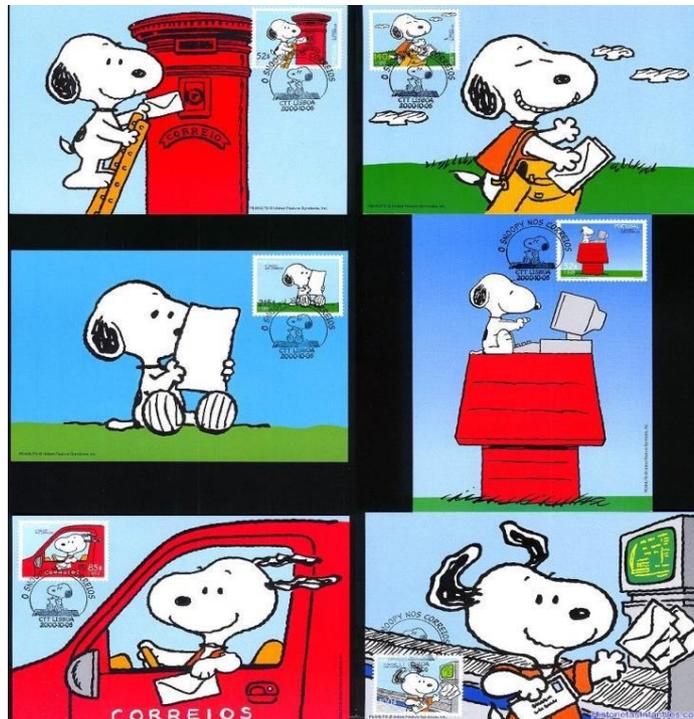
Es un esquema que muestra la estructura global del tema, teoría o ideas estudiadas, así como sus múltiples elementos, detalles, contrastes y relaciones, es una forma de expresar y organizar ideas, conceptos o textos de forma visual mostrando la estructura lógica de la información. Mediante esta herramienta se puede mostrar de forma jerárquica la información facilitando su comprensión, memorización y análisis

*Cuadro sinóptico de la enseñanza de Sordo-Mudos.*

|                                 |                               |                           |                                                             |                                                                                |                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INSTRUMENTOS<br>DE<br>ENSEÑANZA | } Representando las palabras. | Escritura. . . . .        | } alfabética.<br>estenográfica.<br>alfabética.<br>silábica. | } combinados entre sí.                                                         |                                                                                                                                                                                  |
|                                 |                               | Dactilología. . . . .     |                                                             |                                                                                |                                                                                                                                                                                  |
| }                               | } Representando las ideas.    | Dibujo. . . . .           | } Escritura simbólica.                                      | } naturales.<br>convencionales.<br>indicativos.<br>descriptivos.<br>relativos. |                                                                                                                                                                                  |
|                                 |                               | Language mimico . . . . . |                                                             |                                                                                |                                                                                                                                                                                  |
| MATERIAS<br>DE<br>ENSEÑANZA.    | } Idioma.                     | Su significacion. . .     | } Palabras aisladas. .                                      | } Nomenclatura.<br>Proposiciones.<br>Frases.<br>Periodos.                      | } Discurso.                                                                                                                                                                      |
|                                 |                               | Su filosofía. . . . .     |                                                             |                                                                                |                                                                                                                                                                                  |
| } Aplicaciones del idioma á.... | } estud. físicos. . .         | } estud. morales. . .     | } estud. intelectuales.                                     | Reglas de higiene y de gimnástica.                                             | } Usos de la sociedad y conducta de la vida.<br>Moral y Religion.<br>Aritmética y Geometria.<br>Cosmología y Geografía.<br>Historia natural.<br>Historia sagrada y profana. etc. |
|                                 |                               |                           |                                                             | Usos de la sociedad y conducta de la vida.                                     |                                                                                                                                                                                  |
|                                 |                               |                           |                                                             | Moral y Religion.                                                              |                                                                                                                                                                                  |

# LA HISTORIETA

Narración gráfica, visualizada mediante una serie de recuadros dibujados a partir de un tema previamente escrito, en la que existe un personaje central alrededor del cual gira el argumento; este último se explica mediante diálogos breves, movimiento y expresión de los sujetos dibujados.



# EL COMIC

Es un relato de imágenes, generalmente acompañado de texto, y que expone cada situación de su historia en cuadros. Son obras en las que predominan la acción y los símbolos; su función es recreativa y descriptiva, y su finalidad es divertir.



# TRÍPTICO O TRIFOLIAR

Es un material impreso (folleto) que permite organizar y conservar datos e información en forma breve y concisa.

**Quienes somos:**

Kale dor Kayiko es una entidad gitana **fundada en 1989**, con el fin de concienciar, formar, asesorar y promover el debate sobre todo lo relacionado con la **escolarización, convivencia y cultura gitana** entre los distintos sectores de la sociedad.

Kerandoj (ke-ran-doj). Somos el Departamento de empleo de **Kale dor kayiko**.

**✓ Nuestra propuesta:**

- Establecer acuerdos de **colaboración con empresas** contratantes para contribuir a la inserción Laboral del pueblo gitano.
- Elaborar una **bolsa de trabajo**.
- **Adecuar el perfil formativo** de las personas para la actividad a desarrollar.

**✓ Beneficios:**

- **Bonificaciones empresariales** a la contratación laboral de trabajadores en situación de exclusión social (ayudas a la contratación y deducciones en la cotización a la seguridad social).
- Fomento de una **imagen social** que puede llegar a ser un ejemplo para otras empresas del sector.

**Objetivos:**

- Crear un espacio de referencia para las empresas que **facilite la contratación de gitanos y gitanas**.
- Potenciar la igualdad de oportunidades.
- Mejorar la **situación laboral** del pueblo gitano.

**Kale Dor Kayiko**

- c/ Ondarroa 18  
48004 Bilbao  
Tlf: 94 459 80 02  
[www.kaledorkayiko.org](http://www.kaledorkayiko.org)

**Kerandoj**  
Departamento de empleo

**Kale dor Kayiko:**

- Colabora con nosotros en la inserción laboral.
- RSE: Responsabilidad Social Empresarial.

**Euzko Jaurlaritzak**  
GOBIERNO VASCO

**BFA DFA**  
Bilaka Foru  
Aldundia  
Departazio  
Foral de Bilaka

**bbk**

# ESTRATEGIAS GRUPALES

## ○ EL DEBATE

Es una competencia intelectual que debe realizarse en un clima de libertad, tolerancia y disciplina. Se elige un moderador, que se encarga de hacer la presentación del tema, así como señalar los puntos a discutir y el objetivo del debate.



# CORILLOS

- El grupo se divide en pequeños grupos con la finalidad de analizar, discutir o resumir un conocimiento o hecho, a fin de llegar a una conclusión.



# **SIMPOSIUM**

Un equipo de expertos desarrolla un tema en forma sucesiva. Al final pueden plantearse preguntas. El objetivo es obtener información actualizada sobre un tema.

## **LA MESA REDONDA**

Un equipo de expertos sostiene puntos de vista divergentes sobre un tema. Las mesas redondas son dirigidas por un moderador. La finalidad es obtener información especializada y actualizada sobre un tema, a partir de la confrontación de diversos puntos de vista.

## **EL FORO**

Presentación breve de un asunto por un orador (en este caso un estudiante), seguido por preguntas, comentarios y recomendaciones.

## EL SEMINARIO

Es semejante al debate ,pero de mayor duración y profundidad. Puede incluir la discusión y el debate. Se expone el tema, se efectúa la discusión, se amplía o explica determinada información, y se dan conclusiones. Un profesor moderador y guía fomenta el razonamiento objetivo y la capacidad de investigación.

## BINAS O CUARTAS

Dinámica grupal que sirve para integrar un grupo, formar equipos, quitar la tensión inicial y dar apertura individual para lograr la expresión de tensiones y expectativas.

