

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTIN DE AREQUIPA
FACULTAD DE ENFERMERIA
DEPARTAMENTO ACADÉMICO DE ENFERMERIA

SÍLABO CÓDIGO: 1601209

SILABO

I. INFORMACIÓN GENERAL

- a. Año Lectivo : 2016
 b. Nombre de la Asignatura : TALLER DE CREATIVIDAD
 c. Característica : Semestral
 d. Créditos : 3.0
 e. Pre-requisito : --
 f. Año de estudios : Primer año.
 g. N°de horas : 85

	N° Hs/Semana		N° Semanas	N° Horas Semestral		N° Grupos	
	Grupo A	Grupo B		Grupo A	Grupo B	Grupo A	Grupo B
Teoría	1	1	17	17	17	01	01
Práctica	8	8	17	136	136	02	02

- h. N° de alumnos : Grupo A : 43
 Grupo B : 44

- i. Docente :

Docente	Categ./Régimen	Grupo A - B			
		Teoría		Práctica	
		Horas total	Horas semana	Horas total	N° grupos /Hs. Semana
Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga	Auxiliar T.P. 20	34	2.00	272	4/16
TOTAL		34	2.00		

I. COMPETENCIA GENERAL: Al finalizar la asignatura, el/la estudiante:

Desarrolla sus características creativas de manera personal y grupal, siendo capaces de expresarlas al servicio de la comunidad de manera solidaria y comprometida, en los diferentes campos de acción de su ejercicio profesional con actitud ética.

II. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Conoce los conceptos básicos de creatividad
2. Diseña elementos necesarios para su profesión de manera creativa
3. Analiza problemas del mundo real de manera creativa.

III. SUMILLA DE LA ASIGNATURA

- Mentes flexibles. Cambiar la mente de grupos homogéneos, heterogéneos, pares y uno mismo.
- Creatividad en los niveles individuales, de ámbito y de campo.
- Pensamiento lateral.
- Pensamiento triangular.
- Seis sombreros para pensar.
- Pensamiento intuitivo e insight.

IV. CONTENIDOS TEMATICOS POR COMPETENCIA

PRIMERA UNIDAD:

Identifica y analiza la importancia de la creatividad y el proceso creativo como un aspecto importante en la vida de las personas para generar cambios en el entorno.

Elementos de Competencia

1. Reconoce la importancia de la creatividad y descubre características propias para desarrollar el proceso creativo.
2. Aplica sus capacidades creativas al entorno profesional, laboral y ambiental.
3. Valora las ideas de los miembros del grupo.

FECHA	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	AVANCE TEORÍA		DOCENTE RESPONSABLE
				Hrs.	% Ac	
18 Agosto	Clase Inaugural: presentación de la asignatura, entrega de sílabo, prueba de entrada	Conversa acerca de los contenidos y actividades propuestas para el desarrollo del curso	Escucha y expresa sus opiniones ante la propuesta del sílabo	1/1	5.88	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
22-26 Agosto	Define la creatividad y analiza lo que sugiere el término, se considera la flexibilidad mental.	Analiza y sintetiza los contenidos de creatividad y flexibilidad mental.	Valora y respeta los aportes e ideas de sus compañeros	1/2	11.76	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
29 Agosto – 2 Setiembre	Comprende la Importancia de la creatividad para asimilarlo y desarrollar su capacidad creativa en los diferente entornos.	Investiga y selecciona situaciones o actividades que demuestren la importancia de la creatividad.	Assume una actitud crítica y reflexiva en las distintas situaciones presentadas.	1/3	17.65	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
5 – 9 Setiembre	Conocer los pasos que se siguen en el proceso creativo.	Clasifica el proceso creativo en fases y desarrolla actividades en grupo.	Observa y comparte ideas con sus compañeros con respeto.	1/4	23.53	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
12-16 Setiembre	Investiga los componentes del pensamiento creativo.	Explica y estructura actividades que demuestran los componentes del pensamiento creativo.	Participa de manera activa, dinámica y crítica.	1/5	29.41	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
19-23 Setiembre	Primer parcial	Semana de evaluación	Semana de evaluación	1/6	35.29	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
26-30 Setiembre	Reconoce y explica los fundamentos y naturaleza del Pensamiento lateral.	Averigua y demuestra la naturaleza del pensamiento lateral seleccionando actividades en grupos.	Assume y valora los aportes de los grupos.	1/7	41.18	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
3-7 Octubre	Reconoce la necesidad del uso del pensamiento lateral para las nuevas ideas y la solución de problemas.	Selecciona y analiza información en forma individual y grupal	Assume una actitud crítica en el desarrollo de las actividades.	1/8	47.06	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga

SEGUNDA UNIDAD:

Describe y explica el manejo creativo de problemas y la importancia de considerar a los demás en estas soluciones, siendo capaces de desarrollar el pensamiento creativo.

Elementos de Competencia

1. Analiza y explica la participación individual y grupal en la creatividad.
2. Identifica y describe cómo se ejecuta el manejo creativo de los problemas utilizando estrategias efectivas.
3. Explica e interpreta el propósito de utilizar un pensamiento constructivo y creativo..

FECHA	CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL	AVANCE TEORÍA		DOCENTE RESPONSABLE
				Hrs.	% Ac	
10-14 Octubre	Describe la aspectos para desarrollar la creatividad individual y grupal.	Averigua y ejemplifica la creatividad individual y grupal .	Asume una actitud crítica en el desarrollo de las actividades	1/9	52.94	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
17-21 Octubre	Formula situaciones que permitan el manejo creativo de problemas.	Aplica diversas situaciones del entorno y realizar un adecuado manejo creativo de problemas.	Participa de manera activa, dinámica y crítica.	1/10	58.82	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
24-28 Octubre	Segundo parcial	Semana de evaluaciones	Semana de evaluaciones.	1/11	64.71	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
31 Octubre- 4 Noviembre	Reconoce la utilización de los seis sombreros para pensar y desarrollar habilidades para pensar.	Analiza y experimenta situaciones con cada uno de los sombreros para pensar.	Asume una actitud crítica en el desarrollo de las actividades.	1/12	70.59	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
7-11 Noviembre	Evaluar y e identificar el propósito del pensar utilizando los seis sombreros.	Ejercitar y emplear en diversas situaciones los sombreros considerando el propósito del pensar.	Valora y respeta los aportes e ideas de sus compañeros	1/13	76.47	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
14-18 Noviembre	Comprende la importancia de mantener un pensamiento constructivo, determinando actitudes positivas para el logro de objetivos.	Elabora una lista de actitudes positivas que contribuyan a desarrollar un pensamiento constructivo.	Valora la participación de los demás y promueve actitudes positivas.	1/14	82.35	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
21-25 Noviembre	Demuestra la importancia de desarrollar un pensamiento creativo.	Selecciona técnicas para desarrollar un pensamiento creativo.	Valora y respeta los aportes e ideas de sus compañeros	1/15	88.24	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
28 Noviembre - 2 Diciembre	Presentación de trabajos	Revisiones finales.	Valora lo aprendido y promueve la práctica creativa.	1/16	94.12	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
5-9 Diciembre	Tercer parcial	Semana de evaluaciones.	Semana de evaluaciones.	1/17	100	Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga

V. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

CM: Clase magistral	Se emplearan para la discusión sobre las nociones conceptuales contenidas en los contenidos de los temas.
TG: Trabajo Grupal	Participación activa de cada uno de los integrantes para el análisis y explicación de un tema, donde cada integrante se involucra con interés y actitud crítica.
T – P: Teórico – Practicas	Donde los estudiantes aprenden los procesos relacionados a los aspectos procedimentales según las competencias de aprendizaje que contribuya a su formación integral: Sesiones Teórico – Prácticas de Análisis; Aplicación, etc.
TIF: Trabajos de Investigación Formativa:	Se efectuara un programa donde los estudiantes desarrollaran un conjunto de actividades que desarrollen su creatividad.
Video Foro	Sesión didáctica donde se visualiza el desarrollo de un tema de aprendizaje que conlleva al debate, análisis y síntesis del tema seleccionado

1. TEORÍA:

- 1.1 Clase Magistral de temas seleccionados
- 1.2 Disertación con participaciones activa de los alumnos
- 1.3 Trabajos de Grupo

1.4 Videos – foro.

2. PRACTICA:

- 2.1 Investigación Bibliográfica
- 2.2 Aplicación de ejercicios
- 2.3 Desarrollo de Técnicas Educativas
- 2.4 Estudio de casos

VI. CRONOGRAMA O CALENDARIZACION:

1. DE LA TEORÍA: 16 Agosto 2016 – 16 Diciembre 2016

Horario de Teoría:

Grupo A: Jueves: 07:00 – 08:00 Hrs.

Grupo B: Martes :18:00 – 19:00 Hrs.

2. DE LA PRÁCTICA:

Horario de práctica:

Grupo A:

1: Miércoles: 7:00 -9:00 Hrs. Y Viernes: 10:00 – 12:00 Hrs.

2: Miércoles: 11:00 – 13:00 Hrs. Y Viernes: 12:00 – 14:00 Hrs.

Grupo B:

1 :Lunes: 15:00 – 17:00 Hrs. Y Viernes: 17:00 – 19:00 Hrs.

2: Lunes: 17:00 – 19:00 Hrs. Y Viernes: 15:00 – 17:00 Hrs.

1.1 CALENDARIZACION:

- Inicio : 22 y 24 de Agosto del 2016
- Finalización : 12 y 16 de Diciembre del 2016

VII. EVALUACIÓN

1. Rol de Exámenes:

EXAMEN – TEORIA	FECHA	AVANCE PORCENTUAL
1° Examen Parcial	19 al 23 Setiembre del 2016	35.29
2° Examen Parcial	24 al 28 Octubre del 2016	64.71
Examen Final	5 al 9 Diciembre del 2016	100.0
TOTAL		100.0

2. Tipos de Evaluación:

FECHA	TIPO DE EVALUACION	PONDERACIÓN	MARCO LEGAL
16/8 – 16/9	Evaluación Continua 1	10 %	Art. 21; a): a, e, g
19 al 23 Setiembre	Examen 1	20 %	Art. 21; b): b
26/9 – 21/10	Evaluación Continua 1	10 %	Art. 21; a): a, e, g
24- 28 Octubre	Examen 2	20 %	Art. 21; b): b
31/10 – 2/12	Evaluación Continua 1	10 %	Art. 21; a): a, c, e, g
5 – 9 Diciembre	Examen 3	30 %	Art. 21; b): a
TOTAL		100 %	Reglamento General de Evaluaciones – UNSA

3. Del Examen de Subsanación o Recuperación:

Según el Art. 21, c), el alumno podrá solicitar una evaluación que reemplaza a una evaluación programada.

4. La Evaluación Continua o Formativa:

Según el Art. 21 será Controles de Lectura, Participación en Clase, Trabajo de Grupo y Exposición, según formato de evaluación adjunto.

5. La Evaluación Periódica o Sumativa:

Constituido por tres exámenes parciales que constan de preguntas de selección múltiple y otros, según la temática.

VIII. REQUISITOS DE APROBACION

1. El alumno tiene derecho a revisar sus evaluaciones, dentro de las 72 horas de entregados los resultados. Luego del mismo no se admitirán reclamaciones. El alumno que no se haga presente en el día establecido, perderá su derecho a reclamo.
2. Para aprobar el curso el alumno debe obtener una nota igual o superior a 10.5 en el promedio final
3. El redondeo solo se efectuará en el cálculo del promedio final, quedando expreso que las notas parciales no se redondearan individualmente.
4. El alumno que no tenga alguna de sus evaluaciones y no haya solicitado evaluación de rezagados en el plazo oportuno, se le considerará como abandono.
5. El estudiante que por razones justificadas de salud o fuerza mayor no rinda una de las evaluaciones en la fecha fijada, o falte a la Práctica, tiene un plazo de 72 horas hábiles para solicitar a la Decana de la Facultad, adjuntando la justificación correspondiente (Art. 37 y Art. 38 del Reglamento General de Evaluación del Proceso Enseñanza Aprendizaje de la UNSA), para los fines consiguientes.
6. Los estudiantes que no aprueben la asignatura, llevarán la asignatura en nueva matrícula cumpliendo en todos los aspectos de la Teoría y de la Práctica.

IX. BIBLIOGRAFÍA BASICA

1. Rodríguez, E., MIRANDA, B. M., & FABIAN, J. (2006). *Manual de creatividad: Los procesos psiquicos y el desarrollo*. Editorial Trillas.

X. BIBLIOGRAFÍA ESPECIALIZADA

1. De Bono, E. (2001). *Seis sombreros para pensar*. México: Granica.
2. De Bono, E. (1994). *El pensamiento creativo. El poder del pensamiento lateral para La creación de nuevas ideas*. Editorial Paidós, México.
3. González, C. S. G. (2015). Estrategias para trabajar la creatividad en la Educación Superior: pensamiento de diseño, aprendizaje basado en juegos y en proyectos. *Revista de Educación a Distancia*, (40).
4. Romero, J. (2015). Creatividad distribuida y otros apoyos para la educación creadora. *Revista Pulso*,33.
5. Ruiz, A. P., & Perales, R. G. (2016). Innovación y creatividad para favorecer la intervención educativa del alumnado con altas capacidades. *Revista de Educación Inclusiva*, 9(1), 90-100.

Arequipa, Agosto 2016

Dra. María del Carmen Cárdenas Zúñiga
Docente del Curso